

— DIÁRIO — **OFICIAL**



**Prefeitura Municipal
de
Jaguaquara**



ÍNDICE DO DIÁRIO

RESOLUÇÃO

RESOLUÇÃO 004 2024 APROVA DOCUMENTO ORIENTADOR ETI.....

OUTROS

DOCUMENTO ORIENTADOR DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL.....

AVISO

HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO 017-2024.....



RESOLUÇÃO 004 2024 APROVA DOCUMENTO ORIENTADOR ETI.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SISTEMA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – LEI Nº 967/18
CONSELHO MUNICIPAL DE JAGUAQUARA – LEI 968/18



RESOLUÇÃO Nº 004/2024, de 10 de julho de 2024

Aprova o documento orientador para educação Integral e em tempo integral- SMED, direcionado à educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental de nove anos, no sistema municipal de educação de Jaguaquara-Ba, com base na lei nº 14.640, de 31 de julho de 2023, e no decreto municipal 099/2024, de 29 de janeiro de 2024.

O Conselho Municipal de Educação de Jaguaquara-Ba, no uso das atribuições que lhe conferem o disposto no artigo 11 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96; as Leis Municipais nº. 967, de 04 de junho de 2018, que instituiu o Sistema Municipal de Ensino e nº. 968, de 04 de junho de 2018, que instituiu este Conselho e:

CONSIDERANDO a competência do Conselho Municipal de Educação, para definição das políticas públicas que considera relevantes na afirmação dos direitos sociais, embasa-se na Constituição Federal (CF/1988) no Art. 30, incisos I e II, no que diz respeito às competências dos Municípios em “legislar sobre assuntos de interesse local” e “suplementar a legislação federal e a estadual quando couber”, e na autonomia do Município como ente do Sistema Federativo;

CONSIDERANDO que a Educação de Tempo Integral tem como objetivo a formação de indivíduos autônomos, solidários e produtivos, com conhecimentos, valores e competências dirigidas ao pleno desenvolvimento da pessoa humana e seu preparo para o exercício da cidadania, mediante conteúdo pedagógico, método didático e gestão curricular e administrativa próprios, conforme regulamentação, observada a Base Nacional Comum;

Rua Siqueira Campos, nº 111 – Centro – CEP: 45345000
Email: cmejaguaquara@gmail.com



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SISTEMA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – LEI Nº 967/18
CONSELHO MUNICIPAL DE JAGUAQUARA – LEI 968/18



CONSIDERANDO a Lei Federal nº 13.005/2014- Plano Nacional da Educação e a Lei Municipal nº 897/2015 - Plano Municipal de Educação de Jaguaquara-Ba que estabelecem a meta nº 06: “Oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos (as) alunos (as) da educação básica”;

CONSIDERANDO a Lei nº 14.640, de 31 de julho de 2023, que visa fomentar a criação de matrículas em tempo integral em todas as etapas e modalidades da educação básica, na perspectiva da educação integral;

CONSIDERANDO o Decreto Municipal 099/2024, publicado no Diário Oficial Municipal de Jaguaquara-Ba em 29 de janeiro de 2024, que institui a Política de Educação Integral e em Tempo Integral no Sistema Municipal de Educação;

CONSIDERANDO a Resolução CME nº 002/2024, de 21 de março de 2024, que aprova o Decreto municipal 099/2024;

CONSIDERANDO a Resolução CME nº 003/2024, de 11 de julho de 2024, que Institui as diretrizes operacionais e aprova as matrizes curriculares da educação integral e em tempo integral para educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental de nove anos, no sistema municipal de educação de Jaguaquara-Ba,

RESOLVE:

Art. 1º- Aprovar o documento orientador para educação Integral e em tempo integral direcionado à educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental de nove anos, no sistema municipal de educação de Jaguaquara-Ba, com base na lei nº 14.640, de 31 de julho de 2023, e no decreto municipal 099/2024, de 29 de janeiro de 2024.

Rua Siqueira Campos, nº 111 – Centro – CEP: 45345000
Email: cmejaguaquara@gmail.com



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SISTEMA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – LEI Nº 967/18
CONSELHO MUNICIPAL DE JAGUAQUARA – LEI 968/18



Art. 2º- O documento orientador elaborado pela Secretaria de Educação com colaboração do Conselho Municipal de Educação tem como objetivo orientar gestores, coordenadores pedagógicos e professores quanto a Educação Integral em Tempo Integral no Sistema Municipal de Educação de Jaguaquara, direcionando acerca do trabalho colaborativo, dos objetivos, distribuição da carga horária dos professores, do planejamento, da avaliação e dos registros para acompanhamento de todo o processo educativo.

Art. 3º- O documento orientador deve ser revisado e reformulado, conforme as necessidades apontadas durante o processo de monitoramento e avaliação das atividades realizadas nas escolas que oferecem Educação Integral e em tempo integral realizadas pela Secretaria Municipal de Educação e órgãos de controle social, no ano de 2024, tendo como princípio a gestão democrática e uma educação de qualidade social.

Art. 4º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, sendo validadas as atividades referentes à educação em tempo integral desenvolvidas ao longo do ano letivo de 2024 e estão revogadas as disposições em contrário.

Publique-se e cumpra-se.

Jaguaquara-BA, 10 de julho de 2024.

Andréia Dias da Silva
Presidente do Conselho Municipal de Educação
Decreto – nº 300/2021
24/09/2021

Rua Siqueira Campos, nº 111 – Centro – CEP: 45345000
Email: cmejaguaquara@gmail.com



DOCUMENTO ORIENTADOR DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL .



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**DOCUMENTO
ORIENTADOR**
**DA EDUCAÇÃO INTEGRAL
EM TEMPO INTEGRAL**
(Educação Infantil e Fundamental-Anos Iniciais)

Secretaria de
Educação



Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GESTÃO MUNICIPAL
2021-2024

EDIONE DE OLIVEIRA AGOSTINONE
Prefeita

VALDIR DOS SANTOS
Secretário Municipal de Educação

MARIA APARECIDA DE JESUS SANTOS
Chefe de Divisão de Organização de Gabinete do Secretário

IRAMAIA ARAUJO SANTOS
Diretora do Departamento Pedagógico

IVANETE SANTOS COSTA
Diretora do Departamento Administrativo

SIMONE BARRETO LIMA
Diretora do Departamento de Organização Escolar

RITA DE CASCIA DA SILVA TRINDADE SANTOS
Coordenação Técnico-Pedagógica

ALANI DOS SANTOS CARDOSO
Articuladora Municipal da Educação Integral em Tempo Integral

TAMILLES CARDOSO SANTOS
Chefe de Divisão de Educação Infantil

JOANADARC MENEZES TRINDADE
Chefe de Divisão de Anos Finais do Ensino Fundamental

ANA CAROLINA SANTOS SANTANA
Chefe de Divisão de Educação do Campo Quilombola

EDICLEIA DIAS DOS SANTOS
Chefe de Divisão de Educação Especial e Inclusiva

ELIVAL DE JESUS SANTOS
Chefe de Divisão de Programas e Projetos Educacionais

LUCIANA TEIXEIRA MATOS
Chefe de Divisão da Educação de Jovens e Adultos

IZANIA EVANGELISTA SANTOS DOS SANTOS
Chefe de Divisão de Avaliação e Indicadores Educacionais

JULIANA BRITO DOS SANTOS
Chefe de Divisão de Formação Continuada e Aperfeiçoamento

5

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANDREIA DIAS DA SILVA
Presidente do Conselho Municipal de Educação

“A implantação de escolas de tempo integral só faz sentido quando concebida uma Educação Integral em que o horário expandido venha a representar uma ampliação de oportunidades e situações

6

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

especialmente planejadas com a finalidade de promover aprendizagens significativas e emancipadoras. ” (Jeovany Machado dos Anjos)

APRESENTAÇÃO

Este é um material elaborado com o objetivo de orientar gestores, coordenadores pedagógicos e professores quanto a Educação Integral em Tempo Integral no Sistema Municipal de Educação de Jaguaquara.

Aqui você encontrará direcionamentos acerca do trabalho colaborativo, os objetivos da Educação Integral em Tempo Integral, orientações para distribuição da carga horária dos professores, além de sinalizações a respeito do planejamento, da avaliação e dos registros para acompanhamento.

Esperamos que as orientações, aqui contidas, sejam proveitosas e possam colaborar com a missão de promover educação integral e emancipatória, garantindo aos nossos educandos o direito de aprender.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Sumário

1. REFLEXÃO INICIAL	9
2. BASES LEGAIS	10
3. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO EM TEMPO INTEGRAL	14
3.1 TEMPO INTEGRAL E A MATRIZ CURRICULAR	15
3.2 TEMPO INTEGRAL E COMPOSIÇÃO DO HORÁRIO ESCOLAR.....	16
3.3 PROFESSOR DO TEMPO INTEGRAL	17
3.4 ALIMENTAÇÃO NO TEMPO INTEGRAL.....	18
3.5 PLANEJAMENTO E HORÁRIO DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR.....	19
4. A EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA E A EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL.....	20
5. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS OFERTADAS NAS ESTAÇÕES	22
5.1 ESTAÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL	22
5.1.1 Estação Letramento no Mundo das Palavras.....	23
5.1.2 Estação Letramento e Construções Matemáticas.....	23
5.1.3 Estação Brincando e Criando Artes.....	23
5.1.4 Estação Acordes e Melodias.....	24
5.1.5 Estação Descobrimdo a Natureza	24
5.1.6 Estação Brincando com Ritmos (dança)	24
5.1.7 Estação Brincando e Criando (brinquedoteca).....	25
5.1.8 Estação Brincando de Atleta (esportes)	25
5.2 ESTAÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	25
5.2.1 Estação Prática de Leitura e Escrita.....	25
5.2.2 Estação Matemática para Além dos Números	26
5.2.3 Estação Jogadas Mestras	26
5.2.4 Estação Cultura Digital e Tecnologias.....	26
5.2.5 Estação Descobrimdo a Língua Inglesa	27
5.2.6 Estação Arte e Movimento	27
5.2.7 Estação Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável.....	27
5.2.8 Estação Cooperação Esportiva (Esportes individuais e coletivos)	28

8

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5.2.9 Estação Ginga e Saberes (capoeira).....	28
6. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E REGISTRO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL.....	29
7. REFERÊNCIAS.....	33

1. REFLEXÃO INICIAL

A Educação Integral em Tempo Integral, implica no pleno desenvolvimento das pessoas nas diferentes etapas da vida, uma educação comprometida com a construção de conhecimentos, com sentido e significado, por meio de aprendizagens que sejam relevantes, acessíveis, pertinentes e transformadoras para os sujeitos. Para tanto, as aprendizagens devem auxiliar no desenvolvimento da criança e do adolescente, por meio de etapas que visam ao desenvolvimento humano devem ser aproveitadas e estimuladas para promover as diferentes aprendizagens.

Tem como foco principal a formação de indivíduos autônomos, solidários e produtivos, com conhecimentos, valores e competências dirigidas ao pleno desenvolvimento da pessoa humana e seu preparo para o exercício da cidadania, mediante conteúdo pedagógico, método didático e gestão curricular e administrativa próprios, conforme regulamentação, observada a Base Nacional Comum

A Educação Integral em Tempo Integral no município de Jaguaquara-BA tem como principais objetivos – promover a equalização de oportunidades de acesso e permanência na oferta de jornada de Tempo Integral; – promover o desenvolvimento integral dos estudantes atendidos pelas Escolas e Creches da Rede Municipal de Educação; – melhorar a qualidade da educação pública, elevando os resultados de aprendizagem e desenvolvimento integral de bebês, crianças e adolescentes, promovendo a formação de indivíduos autônomos, solidários e competentes, com conhecimentos, procedimentos, valores e habilidades dirigidas ao pleno desenvolvimento da pessoa humana e seu preparo para o exercício da cidadania.

Para atender aos desafios da organização da rede municipal em Tempo Integral, o presente documento traz orientações para a organização curricular, oferecendo às escolas suporte para as definições do campo integrador/estações de aprendizagem, orientações para a organização do trabalho pedagógico, considerando

9

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, o Documento Referencial Curricular Municipal de Jaguaquara- BA - DCRMJ, atos normativos do Conselho Municipal de Educação - CME e demais legislações vigentes.

Além desta reflexão inicial, o presente documento é constituído pelas bases legais que normatizam a Educação Integral em Tempo Integral, organização do trabalho pedagógico em Tempo Integral, que inclui: o perfil do professor, a elaboração da matriz curricular, composição do horário escolar, atividades complementares de planejamento, além de orientações pedagógicas para o trabalho colaborativo e integrado e para as avaliações das aprendizagens.

Por se tratar de diretrizes, as escolas que adotarem a Educação Integral em Tempo Integral precisam considerá-lo na elaboração das suas propostas pedagógicas que serão construídas de forma participativa e dialogada, seguindo as orientações da Secretaria Municipal de Educação e do Conselho Municipal de Educação.

2. BASES LEGAIS

A proposta de Educação Integral e em Tempo Integral nas escolas municipais de Jaguaquara foi elaborada em conformidade com a Lei nº 14.640, de 31 de julho de 2023 que institui o Programa Escola em Tempo Integral no âmbito do Ministério da Educação, bem como, o Decreto Municipal n.º 099, de 29 de janeiro de 2024, que Institui a Política de Educação Integral em Tempo Integral no Sistema Municipal de Ensino, visando à formação dos estudantes em suas múltiplas dimensões.

O programa propõe à ampliação da matriz curricular e jornada escolar como um avanço significativo para a diminuição das desigualdades educacionais, e, conseqüentemente, para a democratização das oportunidades de aprendizagem, de forma a garantir o direito à aprendizagem e o pleno desenvolvimento do educando.

Além dos dispositivos acima citados, a oferta de Educação Integral tem como fundamento legal os artigos 205, 206, e 217 da Constituição Federal (1988), a Lei nº 9.089/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente); a Lei nº 12.852/2013 (Estatuto da Juventude), a Lei nº 9394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nos artigos 34 e 87); a Lei nº 13.005/2014 (Plano Nacional de Educação); Resolução nº 4 de 2010 (Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica); a Lei nº

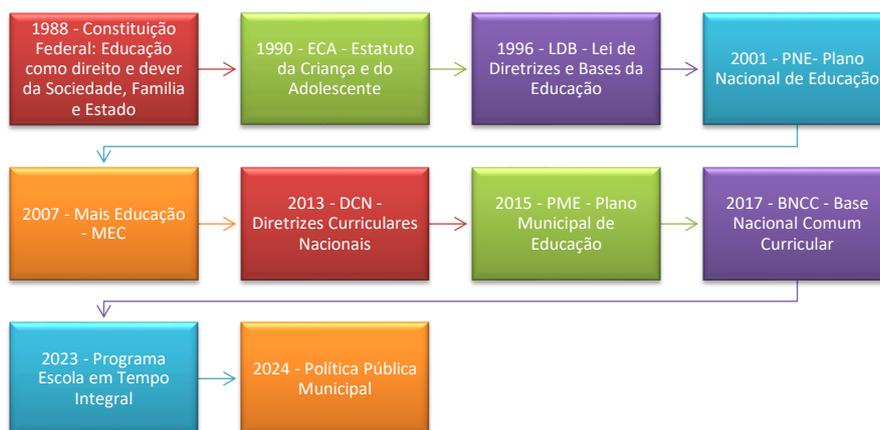
10

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14.640, de 31 de julho de 2023; o Decreto Municipal n.º 099, de 29 de janeiro de 2024, conforme apresentado na evolução histórica a seguir:



A Constituição Federal de 1988 contém três artigos que fazem referência à Educação Integral, mesmo não descrevendo o conceito no texto. No artigo 205º da Carta Magna, a educação é apresentada como um direito humano promovido e incentivado pela sociedade. No artigo 206º é citada a gestão democrática do ensino público, o que também dialoga diretamente com a educação integral, que preconiza a intersectorialidade como eixo fundamental das ações educativas. O artigo 227º é o que mais responde ao conceito de educação integral, pois afirma que “é dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão”

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), promulgado em 1990, também reforça a educação integral em alguns artigos, mostrando a importância de aprender além do âmbito da escola, em especial, o artigo 53 mostra que toda criança e todo adolescente têm direito à uma educação que o prepare para seu desenvolvimento pleno, para a vida em uma perspectiva cidadã e o qualifique para o mundo do trabalho.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

A Lei nº 9.394/96 (LDB), em seus Art. 34 e 87, prevê o aumento progressivo da jornada escolar para a jornada em tempo integral, conforme segue:

Art. 34. A jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola. [...] § 2º O ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino. [...] Art. 87 § 5º Serão conjugados todos os esforços objetivando a progressão das redes escolares públicas urbanas de ensino fundamental para o regime de escolas de tempo integral (LDB, 1996).

O Plano Nacional de Educação (PNE), Lei nº 13.005/2014, garante a oferta de Educação Integral em seus Objetivos e Metas: Meta 6: oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos (as) alunos (as) da educação básica. Estratégia 6.1: promover, com o apoio da União, a oferta de educação básica pública em tempo integral, por meio de atividades de acompanhamento pedagógico e multidisciplinares, inclusive culturais e esportivas, de forma que o tempo de permanência dos (as) alunos (as) na escola, ou sob sua responsabilidade, passe a ser igual ou superior a 7 (sete) horas diárias durante todo o ano letivo, com a ampliação progressiva da jornada de professores em uma única escola.

O Programa Mais Educação (PME) instituído pela Portaria Normativa Interministerial nº 17, de 24 de abril de 2007 integrou as ações do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE), e teve como proposta fomentar a educação integral, por meio da ampliação do tempo e do espaço educativo, com desenvolvimento de atividades socioeducativas realizados no contraturno escolar através dos macrocampos,¹ impulsionando com essas atividades a melhoria do desempenho educacional, além de contribuir para a garantia da proteção social da assistência social e à formação para a cidadania. Tratava-se, assim, de uma estratégia de política pública com foco na ampliação da jornada escolar por meio de um processo pedagógico que conectava áreas do saber à cidadania, ao meio ambiente, à cultura e à arte.

A BNCC (2017, pág. 13), reconhece que:

¹ São campos de ação pedagógico-curricular nos quais se devem desenvolver atividades interativas, integradas e integradoras de conhecimentos e saberes, de tempos e de espaços e dos sujeitos envolvidos com a ação educacional de integração curricular.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

A Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. (BRASIL, 2017).

A BNCC também traz em seu documento um conjunto de dez competências que orientam o trabalho e retomam uma visão de educação para a vida, integrada e contextualizada na construção de conhecimentos escolares.



O Programa Escola em Tempo Integral, instituído pela Lei n. 14.640, de 31 de julho de 2023, visa fomentar a criação de matrículas em tempo integral em todas as etapas e modalidades da educação básica, na perspectiva da educação integral. Coordenado pela Secretaria de Educação Básica (SEB) do Ministério da Educação (MEC), o programa busca o cumprimento da Meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE) 2014-2024, política de Estado construída pela sociedade e aprovada pelo parlamento brasileiro, prevendo assistência técnica e financeira para a criação das matrículas em tempo integral (igual ou superior a 7 horas diárias ou 35 horas semanais).

Pautados nessas premissas legais, a Secretaria Municipal de Educação publicou, com anuência do Conselho Municipal de Educação, por meio do Parecer

13

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CME nº 002/2024 e da Resolução 002/2024, o Decreto municipal n.º 099, de 29 de janeiro de 2024, que institui a Política de Educação Integral e em Tempo Integral no Sistema Municipal de Educação de Jaguaquara-BA, regulamentando esse modelo de organização

Nesse sentido, toda a proposta se alinha e considera marcos legais que preconizam a responsabilidade e atribuições do Sistema Municipal de Educação na promoção de educação integral para todos, sem perder de vista os direitos e a valorização dos educadores. Enfatizando, fortalecendo e reconhecendo, assim, que a Educação Básica visa à formação e o desenvolvimento humano global. Isso significa ter uma visão plural, singular e integral da criança e do adolescente, provendo uma educação voltada ao seu desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades.

3. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO EM TEMPO INTEGRAL

A oferta de Educação Integral em Tempo Integral, não visa à mera ampliação do tempo escolar para um trabalho conteudista, é uma oportunidade de trabalhar questões sociais, emocionais, físicas de forma mais dinâmica e lúdica, integrando conhecimentos, ressignificando os espaços escolares, potencializando a escola a se tornar um espaço de aprendizagens investigativas, prazerosas e significativas.

Miguel Arroyo afirma que “mais educação do mesmo tipo de educação seria uma dose a mais para garantir a visão tradicional do direito à escolarização e uma forma de perder o significado político da educação em tempo integral” (ARROYO, 2012, p. 33). O aumento do tempo escolar, precisa oportunizar a garantia de aprendizagens efetivas, que articule o conhecimento sistematizado ao direito a culturas, valores, expressões artísticas, esportivas, rítmicas, emocionais e identitárias diversas. Uma vez que é mais importante “uma cabeça bem-feita, do que uma cabeça cheia” (MORIN 2003).

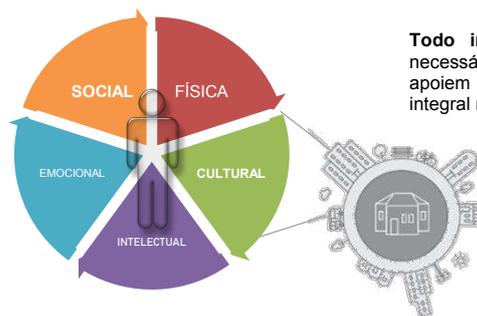
A Educação Integral em Tempo Integral, considera o sujeito em sua condição multidimensional, conforma ilustração do Centro de Referência em Educação Integral. Isso pressupõe a construção de uma proposta pedagógica pautada no reconhecimento do sujeito sendo um ser social, histórico, crítico, autônomo e responsável consigo mesmo e com o mundo no qual está inserido.

14

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Todo indivíduo é multidimensional e é necessário uma articulação de atores que apoiem e sustentem seu desenvolvimento integral no território

Trabalhar o ser de forma integral e multidimensional é enfatizar as dimensões que constitui, forma e orienta, sejam elas:

- 1 - A dimensão física: que se relaciona as questões voltadas ao corpo e ao movimento;
- 2- A dimensão emocional: relacionada ao autocuidado, autoconhecimento e autoconfiança;
- 3 - A dimensão social: que compreende as questões sociais, o exercício da cidadania e o reconhecimento de direitos e deveres para o bom convívio coletivo;
- 4 - A dimensão intelectual: que engloba a apropriação das linguagens, dos códigos, da análise crítica, da visão de mundo, da produção de informações e conhecimentos sistematizados;
- 5 - A dimensão cultural: que diz respeito às questões indenitárias, ao respeito as diferenças, aos diferentes costumes, culturas e práticas sociais, bem como o sentimento de pertencimento e autovalorização;

3.1 TEMPO INTEGRAL E A MATRIZ CURRICULAR

A organização da Matriz Curricular das escolas de Tempo Integral, necessita configurar além do aumento da carga horária, a ampliação dos tempos, espaços e oportunidades educativas. Sendo assim, os componentes curriculares, serão organizados em: componentes da Base Nacional Comum e Componente da parte diversificada que na Rede Municipal de Ensino de Jaguaquara é denominada, campo integrador, cujos componentes curriculares recebem a nomenclatura de Estações de

15

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Aprendizagem, que tem como objetivo oportunizar a ampliação, aprofundamento e diversificação curricular, visando ao desenvolvimento das habilidades e competências que fundamentam o processo de aprendizagem dos estudantes de forma integral.

As Estações de Aprendizagem, são os componentes curriculares cuja abordagem combina espaços, ferramentas, estilos, metodologias, criando uma espécie de circuito, no qual os alunos passam por todas as estações com tempo e espaço definidos durante a semana. No intuito de fortalecer as dimensões multidimensionais e trabalhar o ser de forma integral dentro do tempo integral, as atividades integradoras, deverão ser desenvolvidas em forma de oficinas lúdicas, objetivando a complementação das aprendizagens e desenvolvimento integral dos estudantes.

Cabe a Escola, com a orientação da SMED e anuência do CME, definir a sua matriz curricular observando as necessidades e anseios de seus alunos, no intuito de oportunizar uma aprendizagem prazerosa e significativa.

3.2 TEMPO INTEGRAL E COMPOSIÇÃO DO HORÁRIO ESCOLAR

A Educação em Tempo integral, como o próprio nome sugere, é a ampliação da carga horária diária de trabalho pedagógico, no entanto, já a Educação Integral, colabora para que as crianças sejam protagonistas de suas próprias histórias, desenvolvendo autonomia e oportunizando experiências que potencializem os seus direitos de aprendizagens e partilhas. Portanto, não se trata de um mero contra turno nem tampouco uma revisão das atividades trabalhadas no tempo regular de aula, mas de ser um acréscimo ao aprendizado, com atividades integradoras, alinhadas com a proposta pedagógica da escola, da Secretaria Municipal de Educação e normativas do CME.

Nesta perspectiva, as Escolas Integrais de Tempo Integral do município de Jaguaquara-BA terão a carga horária ampliada para 08 (oito) horas diárias, sem quebra de turnos, sendo organizada com atividades pedagógicas da base comum e da parte diversificada da matriz curricular, o que inclui o tempo destinado à educação nutricional e higiene pessoal.

Compreendendo que o currículo das instituições de Educação em Tempo Integral deve ser desenvolvido de maneira equilibrada, todos os seus componentes

16

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

são distribuídos ao longo do dia, sem prevalência de um sobre o outro, nem a caracterização de turno e contra turno, ou de componentes “mais sérios” e outras “mais divertidos”. A distribuição dos componentes curriculares ao longo da semana e dos dias – é repleto de intencionalidade, e, portanto, algumas premissas devem ser atendidas:

- O currículo se desenvolve de maneira equilibrada e articulada com todos os seus componentes distribuídos ao longo do dia;
- As estações de aprendizagem serão organizadas e planejadas em articulação com todos os campos de experiências e áreas do conhecimento;
- O horário de almoço será destinado a educação nutricional e higiene pessoal;
- As atividades de jornada ampliada da Escola Integral em Tempo Integral poderão ser desenvolvidas em quadras, parques, praças, hortas ou outros espaços, dentro ou fora da unidade de ensino, desde que resguardem a integridade dos estudantes e atendam a proposta pedagógica da escola;

Caberá à equipe gestora, constituída pela equipe diretiva, administrativa e pedagógica, da instituição de ensino, em conjunto com a comunidade escolar e o Conselho Escolar, estabelecer o horário diário de funcionamento da instituição de ensino, observadas as cargas horárias estabelecidas neste documento, no Regimento Escolar Unificado e de acordo com as peculiaridades locais, desde que incluindo 1 hora para almoço e dois intervalos de 20 minutos.

3.3 PROFESSOR DO TEMPO INTEGRAL

No contexto do Sistema Municipal de Educação, poderá atuar nas Escolas de Tempo Integral, mas especificamente, nas Estações de Aprendizagem, professores efetivos, professores contratados ou educadores sociais com habilidades específicas, cujas propostas, dentro ou fora da escola serão planejadas e executadas sob orientação da Coordenação Pedagógica da escola.

A organização das Estações de Aprendizagem exige professores criativos, dinâmicos e lúdicos. O professor irá perpassar por várias turmas, podendo ter mais de uma estação de aprendizagem para trabalhar em decorrência da organização da carga horária destinada à cada estação e a carga horária de trabalho de cada profissional, bem como, dividir a estação com outro profissional, possibilitando uma

17

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

atuação colaborativa, o que oportunizará a melhor compreensão do que acontece na sala de aula e a troca de saberes.

3.4 ALIMENTAÇÃO NO TEMPO INTEGRAL

A constituição Federal de 1988, assegura que a alimentação é um direito fundamental que tem como base a dignidade da pessoa humana. Nesse sentido, é dever do Estado garantir o acesso à alimentação de forma igualitária a toda a população, especialmente aos grupos mais vulneráveis, sendo assim, é fundamental que sejam tomadas medidas efetivas para garantir esse direito. Vale salientar que o direito não se limita apenas ao acesso aos alimentos, mas abrange aspectos relacionados à qualidade, quantidade, segurança e diversidade dos alimentos.

Seguindo este preceito o programa de Educação Integral em Tempo Integral das escolas do município de Jaguaquara-BA, que terá a sua carga horária ampliada para 8 (oito) horas diárias, necessita de suplemento adicional de alimentação escolar pelas horas adicionais implementadas pela educação de Tempo Integral, a qual estabelece a necessidade de 4 (quatro) refeições diárias ofertadas aos seus alunos, sendo divididas em café da manhã, lanche da manhã, almoço e lanche da tarde.

No intervalo entre os períodos matutino e vespertino, será desenvolvido a Formação de hábitos individuais e coletivos relacionados à Educação Nutricional e à Higiene Pessoal. Essa atividade deverá estar alinhada com o PPP das unidades escolares, que inclusive, serão reformulados em conformidade com o programa de tempo integral, com orientação da SMED e das normativas do CME, com finalidade formativa e informativa de âmbito pedagógico, no qual estejam previstos: o acompanhamento e a orientação para a formação de bons hábitos durante a refeição, o auxílio na higienização, assim como os momentos de caráter lúdico, socializador e de descanso.

O momento de Educação Nutricional é importante que os estudantes realizem refeições coletivas, reconhecendo a escola como um ambiente acolhedor, o qual proporcione a interação com outros sujeitos. Dessa maneira, o almoço é o momento oportuno para a formação de hábitos alimentares saudáveis, de higiene, de boas atitudes e socialização/interação. O almoço deve ser oferecido, preferencialmente, em refeitório e, caso a escola não o possua, deverá ser servido em ambiente tranquilo,

18

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

organizado e limpo, não podendo haver excesso de cobrança disciplinar, monotonia alimentar, ansiedade e tensão ao comer.

Esses aspectos contribuem para que os estudantes tenham boa aceitação em relação à alimentação (KUREK; BUTZKE, 2006). Esta atividade deve contar com a orientação e coordenação. Os alunos precisam ser incentivados a uma alimentação saudável, em seguida, é necessário acompanhar e focar a importância da higienização bucal, conduzindo-os na organização do local, orientando-os quanto ao consumo consciente da água, desenvolvendo nos estudantes, noções de direitos e deveres, valores como autonomia, iniciativa, responsabilidade, cooperação, honestidade, respeito a si mesmo e aos outros e cordialidade para com os demais.

Após estes momentos, os alunos necessitam ser direcionados para atividades interativas, oportunizando jogos, recreações e descanso. É importante que as realizações das atividades sejam orientadas, imprimam intencionalidade pedagógica e estimulem o desenvolvimento integral dos estudantes.

3.5 PLANEJAMENTO E HORÁRIO DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR

As atividades integradoras das Estações de Aprendizagem, deverão ser organizadas e planejadas em forma de oficinas lúdicas vinculadas aos objetos de conhecimento das Estações como no Ensino Regular, de sequências didáticas que é “um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais” (ZABALA 1998, p.18).

Para trabalhar nas estações de aprendizagem, apontamos a interdisciplinaridade como abordagem mais adequada de ensino, pois ao favorecer o diálogo entre as disciplinas, supera a fragmentação do conhecimento, possibilitando ao aluno estabelecer relações e ter uma visão mais ampla dos temas abordados.

As metodologias ativas também são ricas estratégias que proporcionam a participação efetiva do estudante no processo de aprendizagem. Assim, a utilização de resolução de problema, sala de aula invertida, gamificação, estudo caso, realização de projetos entre outros podem ampliar o engajamento do aluno nas atividades e com isso o fortalecimento das aprendizagens.

Indicamos também projetos integradores como estratégia de abordagem, que são aqueles que emanam da realidade sociocultural e perpassam todos os

19

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

componentes curriculares de forma transdisciplinar, envolvendo habilidades de empatia, colaboração, tolerância, resolução de conflitos, aspectos cognitivos e demais experiências favorecidas pelo longo tempo de convivência com colegas e professores no ambiente escolar. Logo, tal formação contribui para o pleno desenvolvimento dos estudantes, deixando-os mais preparados para os desafios que surgem durante a fase adulta de suas vidas.

Este planejamento deverá ser coletivo para garantir um trabalho conjunto e atender as necessidades de aprendizagens dos estudantes, por isso, é importante que os horários de Atividades Complementares (ACs) sejam organizados de forma a agrupar o maior número possível de professores, a fim de dar oportunidade aos professores de confrontarem os pressupostos e as crenças que estão subjacentes às suas práticas. Na impossibilidade de ACs nos mesmos horários, o Gestor e Coordenador Pedagógico serão os responsáveis pela interlocução entre os professores e por criarem canais de comunicação, com vistas a não perder o caráter colaborativo do Ensino Integral.

4. A EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA E A EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL

A educação especial e inclusiva visa garantir que todos os alunos, incluindo aqueles com deficiências, transtornos do desenvolvimento ou outras necessidades especiais, tenham acesso a uma educação de qualidade em ambientes educacionais inclusivos. Ela envolve a adaptação do currículo, a implementação de estratégias de ensino diferenciadas e o fornecimento de apoio individualizado para garantir que todos os alunos tenham a oportunidade de aprender e se desenvolver plenamente.

A lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, que institui a lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência em seu artigo 27, diz que:

20

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

“A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.”

A Educação Integral em Tempo Integral oferece uma abordagem ampliada e abrangente à educação, que vai além do horário tradicional de aulas. Ela proporciona oportunidades adicionais para os alunos participarem de uma variedade de atividades educacionais, culturais, esportivas, artísticas e recreativas que podem contribuir para seu desenvolvimento global, social, emocional e acadêmico.

No entanto, é importante garantir que esses alunos tenham acesso a serviços de apoio adequados, como professores das salas de recursos multifuncionais, profissionais de apoio, materiais adaptados e tecnologia assistiva, para que possam participar plenamente da Educação em Tempo Integral, sendo essencial também que haja uma colaboração eficaz entre professores, pais, profissionais de apoio e outros membros da equipe escolar para garantir que os alunos com deficiência recebam o apoio necessário para ter sucesso.

A lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 em seu art. 28, diz que:

“Incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar:

III - projeto pedagógico que institucionalize o atendimento educacional especializado, assim como os demais serviços e adaptações razoáveis, para atender às características dos estudantes com deficiência e garantir o seu pleno acesso ao currículo em condições de igualdade, promovendo a conquista e o exercício de sua autonomia;

IX - adoção de medidas de apoio que favoreçam o desenvolvimento dos aspectos linguísticos, culturais, vocacionais e profissionais, levando-se em conta o talento, a criatividade, as habilidades e os interesses do estudante com deficiência;

XV - acesso da pessoa com deficiência, em igualdade de condições, a jogos e a atividades recreativas, esportivas e de lazer, no sistema escolar”.

Assim, alunos com necessidades especiais podem participar da Educação Integral em Tempo Integral, desde que suas necessidades sejam atendidas de

21

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

maneira adequada e inclusiva, oferecendo uma oportunidade valiosa para que recebam apoio adicional, interação social e participem em uma variedade de atividades, é importante também, que as escolas adotem uma abordagem inclusiva e individualizada, que considere suas habilidades, interesses e necessidades específicas. O currículo e as atividades escolares devem ser adaptados para atender às necessidades individuais dos alunos, isso pode envolver a adequação de atividades e a utilização de estratégias de ensino diferenciadas.

Sabendo que o tempo de aula da Educação Integral em Tempo Integral no município de Jaguaquara-Ba é ininterrupto de 8h diárias, e que as escolas que estão ofertando essa modalidade não possuem as salas de recursos multifuncionais, estes alunos podem e devem ser dispensados em seu horário de atendimento individualizado, sem que haja prejuízos tanto na escola regular, quanto no seu atendimento individualizado de aprendizagem e desenvolvimento.

Nesse sentido, as políticas educacionais e as práticas escolares devem garantir o cumprimento desses direitos fundamentais para todas as crianças, pois, ao garantir o acesso à Educação Integral em Tempo Integral de qualidade, estamos não apenas cumprindo nossas obrigações legais e morais, mas também investindo no futuro de uma sociedade mais inclusiva, justa e equitativa para todos.

5. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS OFERTADAS NAS ESTAÇÕES

5.1 ESTAÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL

A escola que oferta a modalidade de Ensino Integral deve oferecer acompanhamento pedagógico e realiza atividades diversas voltadas para o pleno desenvolvimento motor, cognitivo, afetivo, emocional e social da criança. Ou seja, o período integral na Educação Infantil é muito mais do que um aumento do tempo escolar, ele trabalha com o desenvolvimento infantil, contribuindo para o progresso intelectual e social dos pequenos. E isso é possível através de um ambiente que une aprendizado e diversão, sempre com foco em habilidades que façam a criança se interessar pelo mundo à sua volta.

22

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Por oferecer esta carga horária ampliada, a Educação Integral na Educação Infantil abrange uma série de atividades pedagógicas que são praticadas ao longo do dia através das Estações de Aprendizagem. Com essa diversidade de atividades, os alunos têm a oportunidade de desenvolver uma série de habilidades, apresentando melhor desenvolvimento motor, mais facilidade para socialização, desenvolver o gosto pela música, pelo esporte, desenvolver hábitos mais saudáveis de alimentação e higiene pessoal, fazendo com que a criança insira esses hábitos em sua rotina fora da escola, dentre outros benefícios.

5.1.1 Estação Letramento no Mundo das Palavras

Deverá promover o desenvolvimento das crianças através de experiências significativas de aprendizagem da língua, por meio de um trabalho com a linguagem oral e escrita, constituindo-se em um espaço de ampliação das capacidades de comunicação e expressão e de acesso ao mundo letrado pelas crianças.

5.1.2 Estação Letramento e Construções Matemáticas

Visa desenvolver as habilidades de observar, investigar, fazer e perceber os diferentes conceitos matemáticos conectados com a vida diária, uma vez que, a matemática quando trabalhada de maneira adequada com as crianças não servirá apenas para vida escolar da criança, mas também para seu desenvolvimento como ser humano, a matemática auxilia no raciocínio lógico, no desenvolvimento da sua criatividade, e na capacidade de criação

5.1.3 Estação Brincando e Criando Artes

Propõe um trabalho a partir da experimentação artística, da reflexão sobre a arte e da apreciação nas diferentes produções das artes de forma articulada nos diversos saberes culturais integrados às linguagens em representações individuais e coletivas. A arte é fundamental na formação das crianças, pois representa experiências individuais e para que a arte seja utilizada como uma ferramenta no desenvolvimento cognitivo, intelectual e emocional do aluno, atividades como, pintura,



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

grafite, desenho, escultura, mosaico, modelagens, deverão estar integradas, despertando o gosto pela arte em suas diferentes manifestações.

5.1.4 Estação Acordes e Melodias

Visa promover o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio. Estudar música é uma atividade tão completa, que engloba tanto a parte física quanto a mental. Ao lidar com instrumentos musicais, ritmos e sons, você une a coordenação motora, com uma extrema concentração mental, exercitando e desenvolvendo essas habilidades, reforçando poderosamente as habilidades linguísticas, desenvolvendo e melhorando a capacidade de leitura e fortalecendo a memória e a atenção.

5.1.5 Estação Descobrimdo a Natureza

Deverá sensibilizar as crianças quanto à importância de atitudes sustentáveis, além de promover estímulo à criatividade e a exploração da natureza e do mundo propiciando maiores possibilidades para a formação de cidadãos e cidadãs com maior conscientização e, portanto, melhores comportamentos em relação à temática ambiental e sobre os problemas em relação ao meio ambiente. Integrando as atividades de alimentação saudável/alimentação escolar saudável, horta escolar e/ou comunitária, fortalecendo práticas cidadãs e sustentáveis bem como a redução de danos ambientais.

5.1.6 Estação Brincando com Ritmos (dança)

Visa resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem escolar, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social. A criança que dança, trabalha a musculatura, fortalecendo-a, estimula a coordenação motora, a flexibilidade, a postura, tendo também maior consciência corporal, noções de espaço e melhora na sua integração social.

24

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5.1.7 Estação Brincando e Criando (brinquedoteca)

Visa estimular a criança a brincar, possibilitando o acesso a uma grande variedade de brinquedos, dentro de um ambiente apropriado e especialmente lúdico, convidando-a a explorar, a sentir, a experimentar e a fantasiar.

5.1.8 Estação Brincando de Atleta (esportes)

O esporte é primordial na integração social. Além da convivência com outras crianças, eles aprendem a trabalhar em equipe, colaborar entre si e superar a timidez. Além disso, desenvolve a capacidade de seguir regras. Deve proporcionar o prazer por conhecer e praticar o esporte e a recreação por meio de jogos e brincadeiras, considerando as condições, necessidades e os interesses dos estudantes, e assim, permitir que as crianças exercitem sua criatividade e vivenciem as atividades de forma divertida.

5.2 ESTAÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL DO ENSINO FUNDAMENTAL

Nesse contexto, de Educação Integral em Tempo Integral, a escola se converte em um espaço para assegurar que todos tenham garantida uma formação integral, assumindo um papel de articulação das diversas experiências educativas que os alunos podem viver dentro e fora da escola, a partir de uma intencionalidade clara que favoreça as aprendizagens importantes para o seu desenvolvimento pleno.

A Educação Integral em Tempo Integral, identifica as crianças e os jovens como sujeitos de direito, criadores e produtores de culturas próprias construídas na influência mútua com seus próprios pares e na interação entre idades e gerações. As Estações de Aprendizagens escolhidas e planejadas para este público, oportunizam tempo e espaço para a livre criação de suas culturas e valorizam e reconhecem saberes, fazeres e sentimentos promulgados por meio do universo simbólico e artístico.

5.2.1 Estação Prática de Leitura e Escrita

25

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Deverá promover o desenvolvimento e a consolidação de habilidades de leitura e escrita em diversos campos de atuação. Assim, o estudante poderá compreender e fazer uso das diferentes funções da leitura e da escrita, compreendendo e produzindo textos orais e escritos de diferentes gêneros textuais. Deve proporcionar o desenvolvimento de atitudes e práticas que favoreçam a formação de leitores proficientes, a partir de procedimentos didáticos criativos com os quais a leitura servirá de referência para a produção textual dos estudantes. Assim, eles serão estimulados a planejar, escrever, reler e reescrever seus textos em situações cotidianas de uso da leitura e escrita.

5.2.2 Estação Matemática para Além dos Números

Visa ampliar as oportunidades de aprendizagem matemática e permite que os estudantes vivenciem aquilo que a teoria não é capaz de demonstrar, como o processo de descoberta do qual fazem parte a imaginação, os contraexemplos, as críticas, os erros e os acertos. Nesse componente devem associar a teoria e a prática em seus princípios e objetivos, ou seja, devem desenvolver as habilidades de observar, investigar, fazer e perceber os diferentes conceitos matemáticos conectadas com a vida diária.

5.2.3 Estação Jogadas Mestras

Propõe o desenvolvimento do raciocínio lógico, para o desenvolvimento cognitivo, emocional e também motor, fortalecendo trocas entre estudantes e professores, criando um clima de integração e socialização.

5.2.4 Estação Cultura Digital e Tecnologias

Propõe um trabalho envolvendo práticas, valores e conhecimentos relacionados ao uso da tecnologia da informação e da comunicação na sociedade. Incluindo a forma como as pessoas interagem com computadores, smartphones, redes sociais e aplicativos, bem como essas tecnologias são incorporadas na sociedade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5.2.5 Estação Descobrimdo a Língua Inglesa

Visa trabalhar a fluência precoce na língua inglesa, promovendo a abertura cultural, tolerância e compreensão intercultural, preparando os jovens para um mundo cada vez mais interconectado. Além disso, o idioma é a língua franca global, amplamente utilizada em negócios, ciência, tecnologia, entretenimento e diplomacia. Ao dominar o inglês desde cedo, os jovens têm acesso a uma riqueza de recursos educacionais e oportunidades de comunicação. Aprender inglês desde jovem oferece uma série de benefícios cruciais para o desenvolvimento pessoal e profissional.

5.2.6 Estação Arte e Movimento

Propõe um trabalho a partir da experimentação artística, da reflexão sobre a arte e da apreciação e crítica nas diferentes produções das artes de forma articulada nos diversos saberes culturais integrados às linguagens em representações individuais e coletivas. Atividades como, pintura, grafite, desenho, escultura, mosaico, modelagens, dança, música, ritmo e movimento deverão estar integradas, despertando o gosto pela arte em suas diferentes manifestações.

5.2.7 Estação Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável

Deverá sensibilizar os estudantes quanto à importância de atitudes sustentáveis, além de promover estímulo à criatividade, mobilização e o desenvolvimento de potencialidades individuais e coletivas, propiciando aptidões de ações sustentáveis de preservação e valorização do ambiente em que vive, dando sentido à existência humana com práticas sustentáveis e sensibilizadoras. Além disso, deve inserir no contexto social a ação de apreciar cuidar e preservar as formas produzidas por seres humanos e pela natureza nas diferentes culturas. Devem integrar as atividades de alimentação saudável/alimentação escolar saudável, horta escolar e/ou comunitária, compreendendo os conceitos relacionados ao meio ambiente, sustentabilidade, preservação e conservação, buscando a formação de cidadãos conscientes e críticos, fortalecendo práticas cidadãs e sustentáveis bem como a redução de danos ambientais.

27

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5.2.8 Estação Cooperação Esportiva (Esportes individuais e coletivos)

Deve proporcionar o prazer por conhecer e praticar o esporte e a recreação por meio de jogos e brincadeiras, considerando as condições, necessidades e os interesses dos estudantes, e assim, permitir que as crianças e adolescentes exercitem sua criatividade e vivenciem as atividades de forma divertida. (Poderão ser trabalhadas atividades de: Atletismo; Ginástica rítmica; Corrida de orientação; Ciclismo; Tênis de campo; Recreação/lazer; Brincadeiras tradicionais da infância; Voleibol; Basquete; Basquete de rua; Futebol; Futsal; Handebol; Jiu-jitsu, Karatê, entre outros).

5.2.9 Estação Ginga e Saberes (capoeira)

Visa proporcionar, além de uma boa saúde, reforçar sua identidade, sua autoestima e seus vínculos sociais, ajudando a desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio e a flexibilidade. Os movimentos acrobáticos da Capoeira também ajudam a melhorar sua força e resistência. Além disso, a Capoeira ensina valores importantes, como respeito, disciplina e trabalho em equipe. A criança que pratica Capoeira aprende não apenas a jogar como também a cantar e a tocar. Além disso, o jogo de Capoeira também aprimora o controle emocional, estimulando a observação e a defesa, quando necessária, ao contrário de incentivar a agressividade e a violência. A Capoeira ajuda de inúmeras maneiras o desenvolvimento infantil, tanto de meninos quanto de meninas. Como por exemplo: Difunde o valor da defesa – e não do ataque; ajuda na formação moral; promove o desenvolvimento físico; estimula o controle emocional; combate as inibições.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

6. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E REGISTRO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL

A avaliação educacional é um processo sistemático e contínuo que visa coletar, analisar e interpretar informações sobre o desempenho dos alunos. Ela exerce um papel fundamental em orientar e melhorar a qualidade da educação ofertada. A avaliação educacional inclui a medição do desempenho dos alunos em diferentes áreas do conhecimento, habilidades cognitivas, socioemocionais e comportamentais. Em Santos (2006), encontramos a ideia de que a avaliação da aprendizagem é uma tarefa complexa, já que precisa considerar a trajetória e os perfis sociocognitivo e político-cultural dos estudantes.

A oferta da Educação em Tempo Integral objetiva ampliar tempos, espaços e oportunidades educacionais. Sendo que a avaliação nesta modalidade, precisa ser holística e abrangente, levando em consideração não apenas o desempenho acadêmico dos alunos, mas também seu desenvolvimento social, emocional e habilidades para a vida. Em Morin (2002), o conceito do multidimensional é explicitado em relação ao ser humano e à sociedade. Para o autor, o ser humano tem um caráter múltiplo, "ao mesmo tempo biológico, psíquico, social, afetivo e racional", assim como a sociedade, com suas dimensões "histórica, econômica, sociológica, religiosa".

Nessa perspectiva, o ser em formação é multidimensional, com identidade, história, sonhos, desejos, necessidades, vontades, dificuldades, potencialidades, isto é, um ser único e exclusivo. Ao valorizar estas características, a Educação Integral fortalece o comprometimento com a educação para a diversidade, cidadania e sustentabilidade.

Ao centrar-se na totalidade da prática escolar, a avaliação formativa considera não somente o processo de aprendizagem do aluno, mas também a prática pedagógica dos educadores envolvidos. Através dela, os estudantes podem reconhecer e compreender seu progresso, bem como identificar pontos que necessitam de maior atenção. Paralelamente, os educadores obtêm dados valiosos para refletir, ajustar e aperfeiçoar sua abordagem pedagógica.

A avaliação dos estudantes, deve assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua e diagnóstica. Em Hoffmann (2009) a avaliação mediadora analisa teoricamente as várias manifestações dos alunos em situações de

29

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

aprendizagem, para acompanhar as hipóteses que vêm formulando a respeito de determinados assuntos, em diferentes áreas de conhecimento, de forma a exercer uma ação educativa que lhes favoreça a descoberta de melhores soluções ou a reformulação de hipóteses preliminarmente formuladas.

A avaliação formativa assume um papel essencial no ambiente educacional, pois visa mais ao progresso e ao desenvolvimento do estudante do que a simples mensuração de seus conhecimentos. Ela é focada em entender o percurso de aprendizagem do aluno, identificando suas necessidades, pontos fortes e áreas de melhoria, ao invés de apenas classificá-lo.

A avaliação é parte integrante e integralizadora do processo educativo, devendo ser condutora da organização do trabalho pedagógico, como também, promover uma cultura de aprendizagem contínua e melhorias constantes. Com base nessa compreensão, Hoffmann (2012, p.13) destaca que, “avaliar não é julgar, mas acompanhar um percurso de vida da criança, durante o qual ocorrem mudanças em múltiplas dimensões, com intenção de favorecer o máximo possível seu desenvolvimento”. Definir o termo acompanhar é bem simples, [...] “acompanhar mediando à avaliação é permanecer atento a cada aluno pensando e refletindo em suas atitudes e ações, sentindo seus diferentes jeitos de aprender”. (HOFFMANN, 2013, p. 14).

Além de avaliar o conhecimento sistematizado, a avaliação deve se concentrar no desenvolvimento de competências como pensamento crítico, colaboração, comunicação e resolução de problemas, saúde e bem-estar, desenvolvimento físico, criatividade e expressão artística, além disso, é necessário avaliar o desenvolvimento socioemocional dos alunos, incluído habilidades como empatia, autocontrole, perseverança e habilidades interpessoais. É importante também, que a avaliação leve em conta o contexto social, econômico e cultural dos alunos, reconhecendo que diferentes alunos podem ter diferentes pontos de partida e necessidades, envolvendo também, os alunos nesse processo, tendo a oportunidade de refletir sobre seu próprio progresso.

Essencialmente, a avaliação formativa deve ser diagnóstica e processual. Ela não se limita a um momento isolado, mas acompanha e orienta o percurso educacional, servindo de bússola para o planejamento não só dos docentes, mas também das instituições educativas e até mesmo do sistema de ensino como um todo.

30

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Partindo dessas premissas, a avaliação da Educação Integral em Tempo Integral no Sistema de Educação Municipal de Jaguaquara-Ba, será realizado seguindo o seguinte instrumento: *parecer descritivo por aluno*, realizado de forma coletiva com os professores das estações de aprendizagem, levando em consideração aspectos como:

Desempenho acadêmico:

- Habilidades de pensamento crítico, resolução de problemas e raciocínio lógico.
- Participação em discussões em sala de aula e atividades de aprendizagem colaborativa.
- Habilidades de leitura, escrita, interpretação e expressão oral.
- Progresso ao longo do tempo em relação aos objetivos de aprendizagem estabelecidos.

Desenvolvimento socioemocional:

- Habilidades de comunicação e interação social com colegas e professores.
- Respeito pelos outros, empatia e capacidade de trabalhar em equipe.
- Autoconhecimento e autoestima.
- Habilidades de resolução de conflitos e gerenciamento de emoções.
- Capacidade de adaptação a diferentes situações e ambientes.

Saúde e bem-estar:

- Frequência escolar e pontualidade.
- Hábitos alimentares saudáveis e estilo de vida ativo.
- Autocuidado e práticas de higiene pessoal.

Desenvolvimento Físico:

- Crescimento e desenvolvimento físico de acordo com a idade.
- Participação em atividades físicas e esportivas.
- Habilidades motoras e coordenação.
- Conscientização sobre saúde e práticas seguras de exercício.

Criatividade e expressão artística:

31

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Participação em atividades artísticas, como música, arte, teatro ou dança.
- Expressão criativa e originalidade em projetos ou tarefas.
- Capacidade de pensar de forma inovadora e resolver problemas de maneiras não convencionais.

Para realizar uma avaliação integral, é importante considerar uma variedade de critérios, que abrangem não apenas o desempenho acadêmico, mas também o desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo. Segue em apêndice a este documento, ficha individual com alguns desses critérios a serem avaliados, para que o professor das Estações de Aprendizagem, possam no processo, ir acompanhando e fazendo suas observações, para que ao final do semestre e ou unidade, possa ter elementos suficientes para em conjunto, elaborarem o parecer descritivo dos alunos de forma integral e contextualizada. É importante adaptar os critérios de acordo com as necessidades individuais de cada um e garantir que a avaliação seja justa, objetiva e significativa para promover o desenvolvimento holístico de todos os alunos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

7. REFERÊNCIAS

ARROYO, Miguel. *Imagens Quebradas – Trajetórias e tempos de alunos e mestres*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2004

_____. *Currículo: território em disputa*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2011.

BRASIL. *Constituição da República Federativa*, 1988.

_____. *Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional*.

_____. *Lei Nº. 8.069 de 13 de julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA*

_____. *Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental*. Brasília, DF, 2017.

_____. *Decreto nº 7.083, de 27 de janeiro de 2010. Institucionaliza o Programa Mais Educação*. Brasília, DF, 2010.

_____, 2015, *Lei n. 13.146, de 6 de jul. de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência*. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20152018/2015/Lei/L13146.htm; acesso em: 03 abril 2024.

GADOTTI, Moacir. *Educação Integral no Brasil: inovações em processo*. São Paulo: Editora e Livraria Instituto Paulo Freire, 2009.

HOFFMANN, Jussara. *Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade*. 30. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. *E. A cabeça bem-feita* 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001a



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 1998

OLIVEIRA, Gerson Pastre. Estratégias multidimensionais para a avaliação da aprendizagem em cursos *on-line*. Disponível em: [https://www.scielo.br/j/ensaio/a/psDjQxdnk8T9XMJ3663DmWD/?lang=pt#:~:text=Em%20Morin%20\(2002\)%2C%20o,econ%C3%B4mica%2C%20sociol%C3%B3gica%2C%20religiosa%22.Acesso em 19 de março de 2024.](https://www.scielo.br/j/ensaio/a/psDjQxdnk8T9XMJ3663DmWD/?lang=pt#:~:text=Em%20Morin%20(2002)%2C%20o,econ%C3%B4mica%2C%20sociol%C3%B3gica%2C%20religiosa%22.Acesso em 19 de março de 2024.)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

APÊNDICES

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESTAÇÃO DESCOBRINDO A NATUREZA	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
Oferecer as crianças diversos estímulos que permitam a elas explorarem e conhecerem o mundo ao seu redor, utilizando diversas habilidades importantes, como a criatividade, a curiosidade, a atenção, a percepção, o pensamento, entre outras funções cognitivas.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
(ETI01EDNPMJ) Desenvolver valores e atitudes de respeito com a natureza. (ETI02EDNPMJ) Conscientizar a criança da importância das plantas, dos animais e da natureza, mesmo no ambiente urbano. (ETI03EDNPMJ) Conhecer o desenvolvimento das plantas e animais e o que necessitam para sobreviver. (ETI04EDNPMJ) Trabalhar a percepção tátil, as cores, os aromas, as medidas, formas e as texturas. (ETI05EDNPMJ) Observar o meio natural, desenvolvendo a curiosidade e a prática investigativa de cada criança. (ETI06EDNPMJ) Reconhecer os quatro elementos da natureza (ar, fogo, terra, água). (ETI07EDNPMJ) Desenvolver a autônoma para explorar, experimentar, criar, investigar os elementos da natureza. (ETI08EDNPMJ) Desenvolver a socialização, a imaginação e a criatividade.	(ETI01EDNPMJ) Explorar o meio ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (ETI02EDNPMJ) Desenvolver valores e atitudes de respeito com a natureza. (ETI03EDNPMJ) Reconhecer os quatro elementos da natureza: ar, fogo, terra, água. (ETI04EDNPMJ) Desenvolver a autônoma para explorar, experimentar, criar, investigar os elementos da natureza. (ETI05EDNPMJ) Apreciar a natureza que nos rodeia; (ETI06EDNPMJ) Trabalhar a percepção tátil, as cores, os aromas, as medidas, formas e as texturas. (ETI07EDNPMJ) Desenvolver a socialização, a imaginação e a criatividade. (ETI08EDNPMJ) Conhecer o desenvolvimento das plantas e animais e o que necessitam para sobreviver.
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A natureza com a experiência sensorial, de cheiros, sabores, sensações, táteis e visuais ✓ Arte com a tinta que vem da natureza: terra, urucum, café e açafraão ✓ Ciclo da Água ✓ A vida animal: domésticos e selvagens e suas curiosidades ✓ Bichinhos de jardim ✓ Metamorfose das borboletas ✓ De onde vem o Arco íris ✓ Visitas a hortas, floricultura, jardins e lavouras; ✓ Ciclo do feijão ✓ Bonecos ecológicos ✓ As abelhas e seus benefícios ✓ Receitas culinárias ✓ Cultivo de hortas e jardins ✓ Cores e texturas ✓ Fauna e flora ✓ Reciclagem ✓ Consumo consciente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A natureza com a experiência sensorial, de cheiros, sabores, sensações, táteis e visuais ✓ Arte com a tinta que vem da natureza: terra, urucum, café e açafraão ✓ Ciclo da Água ✓ A vida animal: domésticos e selvagens e suas curiosidades ✓ Bichinhos de jardim ✓ Metamorfose das borboletas ✓ De onde vem o Arco íris ✓ Visitas a hortas, floricultura, jardins e lavouras; ✓ Ciclo do feijão ✓ Bonecos ecológicos ✓ As abelhas e seus benefícios ✓ Receitas culinárias ✓ Cultivo de hortas e jardins ✓ Cores e texturas ✓ Fauna e flora ✓ Reciclagem



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	✓ Consumo consciente
--	----------------------

ESTAÇÃO BRINCANDO COM RITMOS (DANÇAS)	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
Desenvolver na criança a compreensão de sua capacidade de movimento, a valorização da diversidade cultural, sua percepção cinestésica, rítmica, expressiva, espacial e temporal, estimulando o respeito às diferenças individuais e à diversidade cultural e histórica inerentes à dança.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
(ETI01EBRPMJ) Desenvolver estímulos táteis visuais, auditivos, afetivos, cognitivos e motores. (ETI02EBRPMJ) Expressar-se e comunicar-se por meio de atividades corporais. (ETI03EBRPMJ) Estimular o pensamento criativo. (ETI04EBRPMJ) Saber relacionar-se consigo e com os colegas, ampliando a sensibilidade para consigo e com os colegas. (ETI05EBRPMJ) Apreciar as diferentes formas de dança e ritmos. (ETI06EBRPMJ) Respeitar as diferenças individuais e a pluralidade cultural da dança. (ETI07EBRPMJ) Apreciar os diferentes estilos de dança como forma de compreender seus símbolos e sua importância na sociedade. (ETI08EBRPMJ) Introduzir técnicas específicas dos variados tipos de dança.	(ETI01EBRPMJ) Ampliar o desenvolvimento dos estímulos táteis, visuais, auditivos, afetivos, cognitivos e motores. (ETI02EBRPMJ) Estimular a criatividade, imaginação; (ETI03EBRPMJ) Estimular a expressão corporal e a musicalidade. (ETI04EBRPMJ) Apreciar as diferentes formas de dança e ritmos. (ETI05EBRPMJ) Respeitar as diferenças individuais e a pluralidade cultural da dança. (ETI06EBRPMJ) Desenvolver a flexibilidade corporal, raciocínio, ritmo e expressão corporal. (ETI07EBRPMJ) Desenvolver os elementos fundamentais da dança como a harmonia entre corpo, tempo, espaço e criatividade. (ETI08EBRPMJ) Apreciar os diferentes estilos de dança como forma de compreender seus símbolos e sua importância na sociedade. (ETI09EBRPMJ) Introduzir técnicas específicas dos variados tipos de dança. (ETI10EBRPMJ) Desenvolver a superação, o diálogo, a amizade, o respeito e o trabalho em equipe.
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ciranda ✓ Cantigas de roda ✓ Danças folclóricas ✓ Expressão corporal ✓ Danças típicas regionais ✓ Cultura urbana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dança moderna: <i>samba, "passinhos" do funk, capoeira, electro, forró, zumba, hip hop, entre outros</i> ✓ Dança contemporânea ✓ Ciranda ✓ Cantigas de roda ✓ Danças folclóricas ✓ Expressão corporal ✓ Danças típicas regionais ✓ Cultura urbana



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO BRINCANDO ACORDES E MELODIAS (MÚSICA)	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
Desenvolver na criança a compressão de sua capacidade de movimento, a valorização da diversidade cultural, sua percepção cinestésica, rítmica, expressiva, espacial e temporal, estimulando o respeito às diferenças individuais e à diversidade cultural e histórica inerentes à dança.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
(ETI01EBAMP MJ) Estimular a linguagem oral para cantar, brincar, comunicar-se e expressar desejos, opiniões, necessidades. (ETI02EBAMP MJ) Ampliar as experiências no campo do ritmo, audição e expressão corporal. (ETI03EBAMP MJ) Desenvolver a atenção, o gosto e a sensibilidade em relação à música. (ETI04EBAMP MJ) Conhecer instrumentos musicais de diferentes ordens. (ETI05EBAMP MJ) Desenvolver habilidades de melodia, de harmonia e de ritmo. (ETI06EBAMP MJ) Conhecer e identificar os sons naturais e artificiais que nos rodeiam. (ETI07EBAMP MJ) Perceber as riquezas dos sons naturais e artificiais presentes no dia a dia;	(ETI01EBAMP MJ) Ampliar o desenvolvimento dos estímulos táteis, visuais, auditivos, afetivos, cognitivos e motores. (ETI02EBAMP MJ) Estimular a criatividade, imaginação; (ETI03EBAMP MJ) Estimular a expressão corporal e a musicalidade. (ETI04EBAMP MJ) Desenvolver a flexibilidade corporal, raciocínio, ritmo e expressão corporal. (ETI05EBAMP MJ) Desenvolver a superação, o diálogo, a amizade, o respeito e o trabalho em equipe. (ETI06EBAMP MJ) Conhecer instrumentos musicais de diferentes ordens. (ETI07EBAMP MJ) Perceber as riquezas dos sons naturais e artificiais presentes no dia a dia;
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantigas de roda ✓ Expressão corporal ✓ Jogos e brincadeiras cantadas ✓ Sons naturais e artificiais ✓ Caixa musical ✓ Karaokê ✓ Confecção de instrumentos musicais com material reciclado: Tambor, Violão, Sanfona, Piano, castanholha, bateria, prato, chocalho etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantigas de roda ✓ Expressão corporal ✓ Jogos e brincadeiras cantadas ✓ Instrumentos de sopro, cordas e percussivos; ✓ Sons naturais e artificiais ✓ Caixa musical ✓ Karaokê ✓ Confecção de instrumentos musicais com material reciclado: Tambor, Violão, Sanfona, Piano, castanholha, bateria, prato, chocalho etc.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO BRINCANDO E CRIANDO ARTES	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
Desenvolver sentimentos, autoestima, capacidade de representar o simbólico, analisando, avaliando e fazendo interpretações, desenvolvendo habilidades específicas da área das artes.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
(ETI01EBCAPMJ) Incentivar, estimular e desenvolver o hábito de desenhar, pintar, recortar, colar, confeccionar (brinquedos, fantoches, personagens, jogos...) cantar, dançar, dramatizar, encenar, apresentar. (ETI02EBCAPMJ) Desenvolver a criatividade, a expressão verbal, escrita e corporal. (ETI03EBCAPMJ) Desenvolver a coordenação motora fina e grossa. (ETI04EBCAPMJ) Despertar o gosto pelas artes e o interesse cultural. (ETI05EBCAPMJ) Expressar a criatividade, utilizando diferentes materiais. (ETI06EBCAPMJ) Apreciar, respeitar e cuidar das próprias atividades artísticas, bem como a dos colegas. (ETI07EBCAPMJ) Criar desenhos através da sua própria imagem e a imagem dos outros. (ETI08EBCAPMJ) Desenvolver o espírito de reaproveitamento através das sucatas. (ETI09EBCAPMJ) Leitura de obras de arte a partir de observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos. (ETI10EBCAPMJ) Reconhecer e utilizar materiais para: pintura, escultura, colagens. (ETI11EBCAPMJ) Observar e fazer releituras de obras de artistas plásticos renomados.	(ETI01EBCAPMJ) Incentivar, estimular e desenvolver o hábito de desenhar, pintar, recortar, colar, confeccionar (brinquedos, fantoches, personagens, jogos...) cantar, dançar, dramatizar, encenar, apresentar. (ETI02EBCAPMJ) Desenvolver a criatividade, a expressão verbal, escrita e corporal. (ETI03EBCAPMJ) Desenvolver a coordenação motora fina e grossa. (ETI04EBCAPMJ) Despertar o gosto pelas artes e o interesse cultural; (ETI05EBCAPMJ) Expressar a criatividade, utilizando diferentes materiais. (ETI06EBCAPMJ) Apreciar, respeitar e cuidar das próprias atividades artísticas, bem como a dos colegas. (ETI07EBCAPMJ) Criar desenhos através da sua própria imagem e a imagem dos outros. (ETI08EBCAPMJ) Desenvolver o espírito de reaproveitamento através das sucatas. (ETI09EBCAPMJ) Observação dos elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, texturas. (ETI10EBCAPMJ) Leitura de obras de arte a partir de observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos. (ETI11EBCAPMJ) Reconhecer e utilizar materiais para: pintura, escultura, colagens. (ETI12EBCAPMJ) Observar e fazer releituras de obras de artistas plásticos renomados.
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aquarela ✓ Arte abstrata ✓ Arte com aparas de lápis ✓ Arte rupestre ✓ Artistas plásticos renomados: Bel Borba, Joan Miró, Alfredo Volpi, Ivan Cruz, Aldemir Martins, Romero Brito, Tarsila do Amaral, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aquarela ✓ Arte abstrata ✓ Arte com aparas de lápis ✓ Arte rupestre ✓ Artistas plásticos renomados: Bel Borba, Joan Miró, Alfredo Volpi, Ivan Cruz, Aldemir Martins, Romero Brito, Tarsila do Amaral, etc.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ✓ As cores primárias ✓ Autorretrato ✓ Carimbos ✓ Colagem com folhas ✓ Colagens ✓ Cultura Local ✓ Desenho de memória ✓ Desenho de observação ✓ Desenho espontâneo ✓ Desenho na lixa ✓ Expressões faciais ✓ Fantasias e alegorias ✓ Modelagem ✓ Mosaico ✓ Paisagem natural ✓ Paisagem urbanizada ✓ Pintura com cotonete ✓ Pintura com tinta ✓ Pintura de assopro ✓ Pintura em tela ✓ Recortes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ As cores primárias e secundárias ✓ Autorretrato ✓ Caricaturas ✓ Carimbos ✓ Colagens ✓ Cores quentes e frias ✓ Cultura Local ✓ Desenhando com formas geométricas ✓ Desenho continuado ✓ Desenho de memória ✓ Desenho de observação ✓ Desenho na lixa ✓ Desenhos em 3D ✓ Expressões faciais ✓ Fantasias e alegorias ✓ Fisionomia ✓ Grafismos ✓ Desenho espontâneo ✓ Malha quadriculada ✓ Mosaico ✓ Paisagem natural e urbanizada ✓ Pintura com cotonete ✓ Pintura com tinta ✓ Modelagem ✓ Pintura de assopro ✓ Pintura em tela ✓ Pontilhismo ✓ Recortes ✓ Releitura de fotografia ✓ Simetria ✓ Tangram
---	--

ESTAÇÃO LETRAMENTO E CONSTRUÇÕES MATEMÁTICAS

SÍNTESE DA APRENDIZAGEM

Oportunizar as crianças o estudo dos espaços, tempos, quantidades e formas, por meio de atividades lúdicas, como jogos e brincadeiras que explorem habilidades diversas, possibilitando o desenvolvimento do raciocínio lógico, de forma divertida, auxiliando na percepção em nosso dia a dia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<p>(ETI01ELCMPMJ) Motivar e integrar os alunos através das atividades lúdicas propostas.</p> <p>(ETI02ELCMPMJ) Desenvolver habilidades que envolvam o raciocínio lógico, através de brincadeiras matemáticas.</p> <p>(ETI03ELCMPMJ) Estimular a atenção e concentração.</p> <p>(ETI04ELCMPMJ) Estimular a independência da criança.</p> <p>(ETI05ELCMPMJ) Desenvolver a coordenação motora global.</p> <p>(ETI06ELCMPMJ) Desenvolver a socialização, a imaginação e a criatividade.</p>	<p>(ETI01ELCMPMJ) Motivar e integrar os alunos através das atividades lúdicas propostas.</p> <p>(ETI02ELCMPMJ) Desenvolver habilidades que envolvam o raciocínio lógico, através de brincadeiras matemáticas.</p> <p>(ETI03ELCMPMJ) Estimular a atenção e concentração.</p> <p>(ETI04ELCMPMJ) Estimular a independência da criança.</p> <p>(ETI05ELCMPMJ) Desenvolver a coordenação motora global.</p> <p>(ETI06ELCMPMJ) Desenvolver a socialização, a imaginação e a criatividade.</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

(ETI07ELCMPMJ) Desenvolver a autoconfiança, a organização, concentração e o raciocínio lógico-dedutivo. (ETI08ELCMPMJ) Reconhecer e discriminar numerais; (ETI09ELCMPMJ) Estimular a confecção de jogos com materiais de sucata. (ETI10ELCMPMJ) Aceitar e respeitar as regras; (ETI11ELCMPMJ) Fazer suas próprias descobertas por meio do brincar. (ETI12ELCMPMJ) Aumentar a interação e integração entre os participantes. (ETI13ELCMPMJ) Desenvolver a noção temporal.	(ETI07ELCMPMJ) Desenvolver a autoconfiança, a organização, concentração e o raciocínio lógico-dedutivo. (ETI08ELCMPMJ) Reconhecer e discriminar numerais. (ETI09ELCMPMJ) Estimular a confecção de jogos com materiais de sucata. (ETI10ELCMPMJ) Aceitar e respeitar as regras; (ETI11ELCMPMJ) Fazer suas próprias descobertas por meio do brincar. (ETI12ELCMPMJ) Aumentar a interação e integração entre os participantes. (ETI13ELCMPMJ) Desenvolver a noção temporal.
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semelhanças e diferenças ✓ Comparação entre objetos ✓ Padrões que se repetem ✓ Classificação (tamanho, peso, cor, forma etc.) ✓ Seriação ✓ Noções de grandeza: (grande, pequeno, mesmo tamanho, mais grosso, mais fino, mais comprido, mais curto, mais largo e mais estreito). ✓ Noções espaciais: (dentro, fora, embaixo, em cima, entre, do lado, frente, costa, sobe, desce, perto, longe). ✓ Noções de tempo: (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) ✓ Lateralidade ✓ Cores ✓ Contagem ✓ Formas geométricas: planas e sólidas ✓ Raciocínio Lógico ✓ Contagem ✓ Jogos ✓ Calendário ✓ Coleções ✓ Quantidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semelhanças e diferenças ✓ Comparação entre objetos ✓ Padrões que se repetem ✓ Classificação (tamanho, peso, cor, forma etc.) ✓ Seriação ✓ Noções de grandeza: (grande, pequeno, mesmo tamanho, mais grosso, mais fino, mais comprido, mais curto, mais largo e mais estreito). ✓ Noções espaciais: (dentro, fora, embaixo, em cima, entre, do lado, frente, costa, sobe, desce, perto, longe). ✓ Noções de tempo: (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) ✓ Lateralidade ✓ Cores ✓ Contagem ✓ Formas geométricas: planas e sólidas ✓ Raciocínio Lógico ✓ Contagem ✓ Jogos ✓ Calendário ✓ Coleções ✓ Quantidades



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESTAÇÃO LETRAMENTO NO MUNDO DAS PALAVRAS	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
Expressar sentimentos, expor ideias, argumentar e contra argumentar, trocar experiências como falante ou como ouvinte, interpretando e refletindo sobre os pensamentos de seus colegas, respeitando os variados pontos de vista.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
(ETI01ELMPPMJ) Preparar a criança para a aprendizagem da leitura e da escrita, de maneira lúdica e criativa. (ETI02ELMPPMJ) Trabalhar com a narração, com o corpo e a gesticulação, entonação e preparação do espaço a ser utilizado pelas crianças, ampliando os vários sentidos da narrativa. (ETI03ELMPPMJ) Garantir uma relação mais afetiva entre professora e alunos e facilitar uma melhor integração no ambiente escolar. (ETI04ELMPPMJ) Associação do sistema escrito ao falado. (ETI05ELMPPMJ) Promover o encontro do aluno com o mundo da leitura despertando para a necessidade de aquisição de novos conhecimentos. (ETI06ELMPPMJ) Estimular a criação artística e a criatividade. (ETI07ELMPPMJ) Aprender a contar uma história a partir da linguagem artística.	(ETI01ELMPPMJ) Desenvolver o gosto pela leitura de forma espontânea e prazerosa através do contato direto com diversos tipos de livros e textos, levando-os a conhecer e reconhecer de forma agradável seus estilos, formas e cores. (ETI02ELMPPMJ) Criar condições para o exercício da oralidade e expressividade. (ETI03ELMPPMJ) Promover o hábito da leitura, buscando transformar o aluno em um leitor assíduo e capaz de imprimir significados e sentidos a cada leitura. (ETI04ELMPPMJ) Compreender a categorização gráfica e funcional das letras. (ETI05ELMPPMJ) Possibilitar a produção de textos coletivos e individuais. (ETI06ELMPPMJ) Diferenciação dos gêneros textuais e suas classificações. (ETI07ELMPPMJ) Leitura de textos diversos. (ETI08ELMPPMJ) Desenvolvimento da oratória.
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagens que falam ✓ Era uma vez...uma história ✓ Arte na literatura ✓ Gêneros textuais: formação de leitores ✓ Brincadeiras cantadas, poemas e canções ✓ Escuta atenta ✓ Ciranda das letras ✓ Escrita espontânea ✓ Tenda da leitura ✓ Teatro de fantoches 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagens que falam ✓ Era uma vez...uma história ✓ Arte na literatura ✓ Gêneros textuais: formação de leitores ✓ Brincadeiras cantadas, poemas e canções ✓ Escuta atenta ✓ Ciranda das letras ✓ Escrita espontânea ✓ Tenda da leitura ✓ Teatro de fantoches



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO BRINCANDO DE ATLETA (ESPORTES INDIVIDUAIS E COLETIVOS)	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
<p>Buscar a harmonia entre as necessidades individuais e do grupo, por meio de atividades lúdicas, desenvolvendo a consciência corporal, de espaço e tempo, promovendo a saúde, socialização, construção de valores morais e éticos, recreação e lazer.</p>	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<p>(ETI01EBAPMJ) Desenvolver as habilidades motoras globais. (ETI02EBAPMJ) Estimular a socialização. (ETI03EBAPMJ) Contextualizar o jogo e sua característica histórica. (ETI04EBAPMJ) Iniciar a aprendizagem de habilidades esportivas. (ETI05EBAPMJ) Apresentar as diferentes manifestações esportivas. (ETI06EBAPMJ) Identificar e compreender os conceitos de artes marciais, lutas e esportes de combate, buscando analisar o percurso histórico dessas práticas corporais na contemporaneidade. (ETI07EBAPMJ) Analisar o fenômeno esporte em nossa sociedade. (ETI08EBAPMJ) Avaliar os princípios que guiam os praticantes dos esportes de combate, das artes marciais e das lutas. (ETI09EBAPMJ) Conhecer e experimentar modalidades de lutas, no que se refere aos seus aspectos técnicos, históricos e filosóficos: (judô; karatê; jiu-jitsu; muay thai; kung fu; taekwondo).</p>	<p>(ETI01EBAPMJ) Iniciar a aprendizagem de habilidades esportivas. (ETI02EBAPMJ) Estimular o jogar junto. (ETI03EBAPMJ) Apresentar as diferentes manifestações esportivas. (ETI04EBAPMJ) Aprofundar as habilidades esportivas. (ETI05EBAPMJ) Provocar o desenvolvimento de condutas éticas e cooperativas. (ETI06EBAPMJ) Aprofundar o conhecimento sobre o universo esportivo e suas implicações sociais. (ETI07EBAPMJ) Identificar e compreender os conceitos de artes marciais, lutas e esportes de combate, buscando analisar o percurso histórico dessas práticas corporais na contemporaneidade. (ETI08EBAPMJ) Analisar o fenômeno esporte em nossa sociedade. (ETI09EBAPMJ) Avaliar os princípios que guiam os praticantes dos esportes de combate, das artes marciais e das lutas. (ETI10EBAPMJ) Conhecer e experimentar modalidades de lutas, no que se refere aos seus aspectos técnicos, históricos e filosóficos: (judô; karatê; jiu-jitsu; muay thai; kung fu; taekwondo).</p>
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades motoras básicas (isoladas e/ou combinadas): locomoção, estabilização e manipulação ✓ Controle corporal ✓ Criatividade ✓ Amizade, respeito e atenção ✓ Contexto do jogo ✓ Ritmo e expressão corporal ✓ Conceitos de disciplina (ao horário, ao treinador e aos ensinamentos) ✓ Controle emocional ✓ Senso de defesa pessoal ✓ Estímulo à resiliência e ao autocontrole ✓ Valor do esforço pessoal ✓ Respeito aos próprios limites ✓ Desenvolvimento de habilidades sociais ✓ Prevenção ao sedentarismo e à obesidade ✓ Resistência física 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades esportivas: controle de corpo, manejo de bola, dribles, passes, finalizações; ✓ Ritmo e expressão corporal ✓ Inteligência tática ✓ Coragem, superação, cooperação, diálogo, respeito ✓ História das modalidades esportivas ✓ Grandes eventos esportivos ✓ Conceitos de disciplina (ao horário, ao treinador e aos ensinamentos) ✓ Controle emocional ✓ Senso de defesa pessoal ✓ Aumento da concentração ✓ Estímulo à resiliência e ao autocontrole ✓ Valor do esforço pessoal ✓ Respeito aos próprios limites ✓ Desenvolvimento de habilidades sociais ✓ Prevenção ao sedentarismo e à obesidade ✓ Resistência física



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESTAÇÃO BRINCANDO E CRIANDO (BRINQUEDOTECA)	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
Proporcionar atividades lúdicas para as crianças desenvolver a cooperação entre elas, possibilitando um espaço para brincadeiras espontâneas, transmitindo a importância do brincar para o desenvolvimento das crianças e produção de conhecimento científico sobre desenvolvimento infantil, aperfeiçoando a coordenação motora e o raciocínio lógico em um espaço mais descontraído que a sala de aula.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
(ETI01EBCPMJ) Estimular o desenvolvimento e a capacidade de concentração e atenção. (ETI02EBCPMJ) Favorecer o equilíbrio emocional. (ETI03EBCPMJ) Desenvolver a inteligência, a criatividade e a sociabilidade. (ETI04EBCPMJ) Proporcionar acesso a um número maior de brinquedos, de experiências e descobertas. (ETI05EBCPMJ) Incentivar a valorização do brinquedo e da brincadeira como recursos para o desenvolvimento intelectual, social e emocional. (ETI06EBCPMJ) Dar oportunidade para que a criança aprenda a jogar e a participar. (ETI07EBCPMJ) Enriquecer o relacionamento entre as crianças e adultos. (ETI08EBCPMJ) Dar oportunidade para que aprenda a jogar e a participar ativamente. (ETI09EBCPMJ) Aprender a lidar com os resultados obtidos no momento do jogo (ganhar/perder).	(ETI01EBCPMJ) Estimular o desenvolvimento e a capacidade de concentração e atenção. (ETI02EBCPMJ) Favorecer o equilíbrio emocional. (ETI03EBCPMJ) Desenvolver a inteligência, a criatividade e a sociabilidade. (ETI04EBCPMJ) Proporcionar acesso a um número maior de brinquedos, de experiências e descobertas. (ETI05EBCPMJ) Incentivar a valorização do brinquedo e da brincadeira como recursos para o desenvolvimento intelectual, social e emocional. (ETI06EBCPMJ) Dar oportunidade para que a criança aprenda a jogar e a participar. (ETI07EBCPMJ) Enriquecer o relacionamento entre as crianças e adultos. (ETI08EBCPMJ) Dar oportunidade para que aprenda a jogar e a participar ativamente. (ETI09EBCPMJ) Aprender a lidar com os resultados obtidos no momento do jogo (ganhar/perder). (ETI10EBCPMJ) Desenvolver a socialização e introdução às regras de competição de cada jogo ou brincadeira a ser desenvolvida.
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none">✓ Faz de conta✓ Jogos diversos – quebra-cabeças, jogos de tabuleiros, de memória etc✓ Sucatas e recursos (cola, tesoura, lápis) para a produção de brinquedos✓ Brincadeiras populares✓ Brincadeiras com cantigas✓ Brinquedos estruturados✓ Brinquedos não estruturados	<ul style="list-style-type: none">✓ Brinquedos para montar e desmontar✓ Faz de conta✓ Jogos diversos – quebra-cabeças, jogos de tabuleiros, de memória etc✓ Sucatas e recursos (cola, tesoura, lápis) para a produção de brinquedos✓ Brincadeiras populares✓ Brincadeiras com cantigas✓ Brinquedos estruturados✓ Brinquedos não estruturados



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO BRINCANDO COM INGLÊS	
SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	
Perceber, desde cedo, que é possível compreender uma outra língua além de seu idioma nativo, oferecendo a base para se tornarem fluentes mais tarde.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
(ETI01EBIPMJ) Introduzir a língua inglesa, de forma divertida e criativa, no universo linguístico da criança. (ETI02EBIPMJ) Desenvolver a capacidade inata de aquisição de outra língua. (ETI03EBIPMJ) Estimular a compreensão, atenção e imaginação. (ETI04EBIPMJ) Quebrar barreiras da inibição em relação ao uso de uma língua estrangeira. (ETI05EBIPMJ) Desenvolver a linguagem oral. (ETI06EBIPMJ) Introduzir e desenvolver o vocabulário.	(ETI01EBIPMJ) Introduzir a língua inglesa, de forma divertida e criativa, no universo linguístico da criança. (ETI02EBIPMJ) Desenvolver a capacidade inata de aquisição de outra língua. (ETI03EBIPMJ) Estimular a compreensão, atenção e imaginação. (ETI04EBIPMJ) Quebrar barreiras da inibição em relação ao uso de uma língua estrangeira. (ETI05EBIPMJ) Desenvolver a linguagem oral. (ETI06EBIPMJ) Introduzir e desenvolver o vocabulário.
VIVÊNCIAS	
Creche II (3 anos)	Pré-escola (4 e 5 anos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hello: cumprimentos e despedidas ✓ Membros da família ✓ Números 1 a 5 ✓ Cores ✓ Animais ✓ Frutas ✓ Datas comemorativas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hello: cumprimentos e despedidas ✓ Membros da família ✓ Números 1 a 10 ✓ Cores ✓ Animais ✓ Frutas ✓ Datas comemorativas ✓ Alfabeto

ENSINO FUNDAMENTAL

ESTAÇÃO CULTURA DIGITAL E TECNOLOGIA	
COMPETÊNCIA	
Promover a inclusão digital, despertando o interesse pela tecnologia, aprimorando o desenvolvimento das habilidades de escrita, digitação, criação e comunicação, despertando no aluno o senso crítico, o gosto pela pesquisa e a utilização da mídia de maneira ética.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01ECDTPMJ) Ter contato com o computador, notebook, tablete. (ETI02ECDTPMJ) Aprender as funções básicas da máquina. (ETI03ECDTPMJ) Desenvolver a coordenação motora ao usar o mouse e o teclado. (ETI04CDTPMJ) Ampliar a percepção visual. (ETI05ECDTPMJ) Trabalhar com softwares livres e programas que desenvolvam a criatividade, a coordenação motora, a percepção visual. (ETI06ECDTPMJ) Entender o impacto das tecnologias na vida das pessoas e na sociedade,	(ETI01ECDTPMJ) Ter contato com o computador, notebook, tablete. (ETI02ECDTPMJ) Aprender as funções básicas da máquina. (ETI03ECDTPMJ) Desenvolver a coordenação motora ao usar o mouse e o teclado. (ETI04ECDTPMJ) Desenvolver e aprimorar a escrita digital. (ETI05ECDTPMJ) Trabalhar com softwares livres e programas que desenvolvam a criatividade, a coordenação motora, a percepção visual.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>incluindo nas relações sociais, culturais e comerciais. (ETI07ECDTPMJ) Utilizar tecnologias, mídias e dispositivos de comunicação modernos de maneira ética, sendo capaz de comparar comportamentos adequados e inadequados. (ETI08ECDTPMJ) Expressar-se a partir de diferentes linguagens como imagens (estáticas ou em movimento) ou áudios. (ETI09ECDTPMJ) Utilizar a tecnologia em jogos e brincadeira, descrevendo comandos simples nas atividades lúdicas e jogos. (ETI10ECDTPMJ) Utilizar sistema de busca de informações em diferentes bases de dados.</p>	<p>(ETI06ECDTPMJ) Utilizar a internet como recurso de pesquisa. (ETI07ECDTPMJ) Aprender a utilização dos recursos e das ferramentas do office. (ETI08ECDTPMJ) Apropriar-se das habilidades tecnológicas básicas. (ETI09ECDTPMJ) Identificar e utilizar os principais componentes de diversos equipamentos e seus periféricos (teclado, mouse, pen drive, computador etc.). (ETI10ECDTPMJ) Experienciar outros modos de ler o mundo por meio de imagens, ícones, textos etc., em diferentes formatos. (ETI11ECDTPMJ) Pesquisar informações de diferentes fontes digitais confiáveis, para autoria de documentos. (ETI12ECDTPMJ) Utilizar raciocínio lógico em exemplos concretos de investigação de problemas ou desafios. (ETI13ECDTPMJ) Utilizar sistema de busca de informações em diferentes bases de dados.</p>
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componentes de um computador (teclado, mouse, pendrive, monitor, estabilizador) ✓ Criar pastas ✓ Alterar a aparência da área de trabalho ✓ Conhecer botões, ícones e atalhos ✓ Trabalhar com textos: digitação, formatação ✓ Navegar na internet ✓ Pesquisar conteúdos ✓ Aprender a criar e-mail ✓ Baixar (fazer download) de arquivos ✓ Jogos ✓ Programas de pintura ✓ Programa de jogos ✓ Redes sociais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Componentes de um computador (teclado, mouse, pendrive, monitor, estabilizador) ✓ Criar pastas ✓ Alterar a aparência da área de trabalho ✓ Conhecer botões, ícones e atalhos ✓ Trabalhar com textos: digitação, formatação ✓ Softwares livres ✓ Jogos ✓ Programas do office ✓ Aprender a criar e-mail ✓ Baixar (fazer download) de arquivos, ✓ Jogos ✓ Programas de pintura ✓ Redes Sociais



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO COOPERAÇÃO ESPORTIVA (ESPORTES COLETIVOS E INDIVIDUAIS)	
COMPETÊNCIA	
Oportunizar o contato com o esporte para que o aluno possa usufruir dele em suas diversas possibilidades, para ampliação das ações motoras e do conhecimento cultural, contribuindo para a formação e transformação de valores.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01ECEPMJ) Desenvolver as habilidades motoras globais. (ETI02ECEPMJ) Estimular a socialização. (ETI03ECEPMJ) Contextualizar o jogo e sua característica histórica. (ETI04ECEPMJ) Iniciar a aprendizagem de habilidades esportivas. (ETI05ECEPMJ) Estimular o jogar junto. (ETI06ECEPMJ) Apresentar as diferentes manifestações esportivas. (ETI07ECEPMJ) Provocar o desenvolvimento de condutas éticas e cooperativas. (ETI08ECEPMJ) Aprofundar o conhecimento sobre o universo esportivo e suas implicações sociais.	(ETI01ECEPMJ) Desenvolver as habilidades motoras globais. (ETI02ECEPMJ) Estimular a socialização. (ETI03ECEPMJ) Contextualizar o jogo e sua característica histórica. (ETI04ECEPMJ) Iniciar a aprendizagem de habilidades esportivas. (ETI05ECEPMJ) Estimular o jogar junto. (ETI06ECEPMJ) Apresentar as diferentes manifestações esportivas. (ETI07ECEPMJ) Provocar o desenvolvimento de condutas éticas e cooperativas. (ETI08ECEPMJ) Aprofundar o conhecimento sobre o universo esportivo e suas implicações sociais.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades motoras básicas (isoladas e/ou combinadas): locomoção, estabilização e manipulação ✓ Controle corporal ✓ Contexto do jogo ✓ Habilidades esportivas: controle de corpo, manejo de bola, dribles, passes, finalizações; ✓ Ritmo e expressão corporal ✓ Inteligência tática ✓ Coragem, superação, cooperação, diálogo, respeito ✓ História das modalidades esportivas ✓ Grandes eventos esportivos ✓ Capacidades físicas condicionantes ✓ Princípios de defesa e ataque ✓ Respeito, trabalho em equipe, liderança, tolerância e fair play ✓ Aprofundar nas questões históricas das modalidades: futebol, vôlei, basquete, handebol, atletismo, ginástica, tênis de mesa, jiu jitsu... ✓ Jogos e Brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades motoras básicas (isoladas e/ou combinadas): locomoção, estabilização e manipulação ✓ Controle corporal ✓ Contexto do jogo ✓ Habilidades esportivas: controle de corpo, manejo de bola, dribles, passes, finalizações ✓ Ritmo e expressão corporal ✓ Inteligência tática ✓ Coragem, superação, cooperação, diálogo, respeito ✓ História das modalidades esportivas ✓ Grandes eventos esportivos ✓ Capacidades físicas condicionantes ✓ Princípios de Defesa e ataque ✓ Respeito, trabalho em equipe, liderança, tolerância e fair play ✓ Aprofundar nas questões históricas das modalidades: futebol, vôlei, basquete, handebol, atletismo, ginástica, tênis de mesa, jiu jitsu... ✓ Jogos; Brincadeiras



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	
COMPETÊNCIA	
Compreensão dos conceitos relacionados com o meio ambiente, sustentabilidade, preservação e conservação, buscando a formação de cidadãos conscientes e críticos, fortalecendo práticas cidadãs e sustentáveis bem como a redução de danos ambientais.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01EMADSPMJ) Entender a importância do meio ambiente para a sobrevivência dos seres vivos e do planeta. (ETI02EMADSPMJ) Identificar ações que o ser humano é capaz de fazer para modificar o meio ambiente, trazendo graves consequências e prejuízos. (ETI03EMADSPMJ) Motivar os alunos para preservar e valorizar o ambiente que vivem. (ETI04EMADSPMJ) Trabalhar com os educandos atitudes de conservação do meio ambiente. (ETI05EMADSPMJ) Visualizar a reciclagem como um meio de sobrevivência para muitos e como uma atitude de respeito a natureza, a si mesmo, aos animais, a saúde, trazendo diversos benefícios a população como: rios, ruas e praças, limpas. (ETI06EMADSPMJ) Respeitar a fauna e a flora. (ETI07EMADSPMJ) Apresentar a natureza com suas belezas, curiosidades e fragilidades. (ETI08EMADSPMJ) Mostrar lados negativos e positivos da ação do homem e valorizar a preservação. (ETI09EMADSPMJ) Incentivar o cultivo de plantas ornamentais a fim de construir um ambiente agradável, limpo para o bom convívio da escola. (ETI10EMADSPMJ) Demonstrar a importância dos vegetais para a preservação do solo e da vida no planeta, através de atividades práticas pré-elaboradas, envolvendo conhecimentos na área de ciências.	(ETI01EMADSPMJ) Desenvolver no estudante a conscientização da importância do respeito e a proteção do meio ambiente garantindo sua preservação para as gerações futuras. (ETI02EMADSPMJ) Conscientizar o estudante a valorizar os recursos naturais. (ETI03EMADSPMJ) Apresentar alternativas e soluções para as questões ambientais em escala local através da jardinagem no espaço escolar, ampliando o pensamento ambiental para a escala global. (ETI04EMADSPMJ) Estimular a sua criatividade e habilidades em relação à jardinagem. (ETI05EMADSPMJ) Conhecer a realidade local e as ações que tenham relação com a degradação e conservação da biodiversidade. (ETI06EMADSPMJ) Instigar os estudantes a discutirem iniciativas de preservação, para o restabelecimento do equilíbrio ambiental. (ETI07EMADSPMJ) Articular dados de diferentes naturezas, desenvolvendo a capacidade de identificação e resolução de problemas de forma crítica e participativa, incentivando à reflexão e a autonomia para a promoção de ações que visem a melhoria do ambiente, incluindo o ambiente escolar. (ETI08EMADSPMJ) Incentivar o consumo consciente, diminuir o descarte no meio ambiente e a reutilização de materiais.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atividades Humanas e o Lixo ✓ O destino do lixo é o aterro sanitário ✓ A reciclagem e a reutilização dos resíduos sólidos ✓ Qualidade de vida ✓ Os 5 Rs ✓ Produção de alimentos ✓ Segurança alimentar ✓ Cultivos Originais ✓ Farmácias vivas ✓ Implantação de hortas ✓ Agricultura familiar ✓ Valorização da biodiversidade ✓ Cuidado com o solo ✓ O manejo da terra ✓ Preservação do meio ambiente ✓ Energias sustentáveis ✓ Jardins ✓ Coleta Seletiva ✓ Desenvolvimento sustentável ✓ Produção de mudas de plantas ornamentais e flores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemas ambientais ✓ Preservação do meio ambiente ✓ Preservação do meio ambiente x conservação ambiental ✓ Meio ambiente e sustentabilidade ✓ Acordos internacionais sobre o meio ambiente ✓ Conceitos relacionados ao meio ambiente ✓ Desperdício de água ✓ Descartar o lixo residencial e outros dejetos nos locais apropriados ✓ Energias limpas e renováveis ✓ Desmatamentos e queimadas ✓ Reflorestamento ✓ Os 5 Rs ✓ Produção de alimentos ✓ Segurança alimentar ✓ Cultivos Originais ✓ Farmácias vivas ✓ Implantação de hortas ✓ Agricultura familiar ✓ Cuidado com o solo ✓ O manejo da terra ✓ Jardins ✓ Coleta Seletiva
--	--

ESTAÇÃO DESCOBRINDO A LÍNGUA INGLESA	
COMPETÊNCIA	
Promover a interação do aluno em línguas estrangeiras nos diferentes contextos culturais, desenvolvendo habilidades de expressão nível básico de língua inglesa: compreensão, conversação, leitura e escrita.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01EDLIPMJ) Perceber que existem outras formas de comunicação e expressão cultural além das que utiliza no seu cotidiano. (ETI02EDLIPMJ) Despertar e estimular o gosto pela aprendizagem em inglês. (ETI03EDLIPMJ) Aquisição e ampliação do vocabulário. (ETI04EDLIPMJ) Reconhecer e identificar as quantidades em Inglês. (ETI05EDLIPMJ) Trabalhar aspectos culturais das datas comemorativas. (ETI06EDLIPMJ) Reconhecer e identificar os alimentos em inglês. (ETI07EDLIPMJ) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (ETI08EDLIPMJ) Compreender comandos orais em um ambiente de aprendizagem contextualizado. (ETI09EDLIPMJ) Participar de atividades lúdicas (brincar, cantar e dançar).	(ETI01EDLIPMJ) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (ETI02EDLIPMJ) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (ETI03EDLIPMJ) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceito e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural da língua. (ETI04EDLIPMJ) Usar a Língua Inglesa em saudações do cotidiano e para apresentar-se. (ETI05EDLIPMJ) Recordar os membros da família fazendo tentativas de apresentação aos colegas. (ETI06EDLIPMJ) Utilizar e identificar cores e numerais integrados aos objetos do conhecimento trabalhados. (ETI07EDLIPMJ) Classificar os animais em domésticos, da fazenda e selvagens. (ETI08EDLIPMJ) Nomear partes do corpo relacionando com o uso prático dos cinco sentidos.

48

**Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>(ETI10EDLIPMJ) Utilizar recursos da Língua Inglesa como meio de expressão e comunicação a partir de situações concretas de uso. (ETI11EDLIPMJ) Usar expressões de saudação para cumprimentar e despedir. (ETI12EDLIPMJ) Identificar os membros da família próxima. (ETI13EDLIPMJ) Relacionar numerais a quantidades desenvolvendo noções de sequência. (ETI14EDLIPMJ) Nomear cores, associando-as e as utilizando em diferentes situações estéticas e aos objetos de conhecimento. (ETI15EDLIPMJ) Conhecer animais domésticos e da fazenda. (ETI16EDLIPMJ) Desenvolver a consciência corporal associando movimentos a partes do corpo. (ETI17EDLIPMJ) Responder com movimentos a instruções orais e gestuais algumas expressões que indicam ações. (ETI18EDLIPMJ) Identificar frutas e perceber seus benefícios na alimentação. (ETP19EDLIPMJ) Identificar brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano e perceber a existência de outras dentro da cultura inglesa.</p>	<p>(ETI09EDLIPMJ) Conhecer peças básicas do vestuário. (ETI10EDLIPMJ) Reconhecer os elementos da natureza e relacionar aos fenômenos naturais mais comuns. (ETI11EDLIPMJ) Construir a árvore genealógica da sua família. (ETI12EDLIPMJ) Associar partes do corpo aos hábitos de higiene. (ETI13EDLIPMJ) Identificar as estações do ano e alguns fenômenos naturais. (ETI14EDLIPMJ) Localizar objetos escolares em relação a outros objetos. (ETI15EDLIPMJ) Conhecer profissões mais comuns da sua realidade. (ETI16EDLIPMJ) Perceber a Língua Inglesa nas palavras e expressões presentes em suportes e esferas de circulação e consumo (mouse, hot dog, show, vídeo game...).</p>
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hello: cumprimentos e despedidas ✓ Membros da família ✓ Números 1 a 20 ✓ Cores primárias ✓ Alfabeto/vogais ✓ Partes do corpo ✓ Animais ✓ Dias da semana ✓ Frutas ✓ Inglês no cotidiano ✓ Datas comemorativas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hello: cumprimento s e despedidas ✓ Membros da família ✓ Números 1 a 50 ✓ Cores primárias e secundárias ✓ Alfabeto completo ✓ Partes do corpo ✓ Animais ✓ Dias da semana ✓ Meses do ano ✓ Frutas e alimentos ✓ Partes da escola ✓ Profissões ✓ Objetos Escolares ✓ Inglês no cotidiano ✓ Datas comemorativas



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	
COMPETÊNCIA	
Motivar os alunos nesse processo, contribuindo para a formação de cidadãos críticos e participativos, que adquiram competência para opinar e expressar suas ideias, obtendo melhor interação na sociedade.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01EPLEPMJ) Despertar o prazer da leitura e estimular o conhecimento cognitivo e criativo do aluno. (ETI02EPLEPMJ) Possibilitar a leitura e compreensão dos diversos gêneros de textos. (ETI03EPLEPMJ) Promover estratégias para o desenvolvimento do vocabulário da língua escrita, favorecendo as formas ortográficas. (ETI04EPLEPMJ) Possibilitar o acesso aos mais diversos tipos de leitura na escola, tornando prático o exercício de alfabetização e o letramento. (ETI05EPLEPMJ) Mobilizar a inteligência e imaginação dos alunos através de processos lúdicos. (ETI06EPLEPMJ) Possibilitar a produção de textos coletivos e individuais. (ETI07EPLEPMJ) Diferenciação dos gêneros textuais e suas classificações. (ETI08EPLEPMJ) Criar condições para o exercício da oralidade e expressividade. (ETI09EPLEPMJ) Estimular a pesquisa e atividade criativa de forma coordenada e orientada. (ETI10EPLEPMJ) Promover o intercâmbio de opiniões e despertar para o respeito às diferenças. (ETI11EPLEPMJ) Oportunizar através da leitura o exercício de compreensão e interpretação de textos.	(ETI01EPLEPMJ) Despertar o prazer da leitura e estimular o conhecimento cognitivo e criativo do aluno. (ETI02EPLEPMJ) Possibilitar a leitura e compreensão dos diversos gêneros de textos. (ETI03EPLEPMJ) Promover estratégias para o desenvolvimento do vocabulário da língua escrita, favorecendo as formas ortográficas. (ETI04EPLEPMJ) Possibilitar o acesso aos mais diversos tipos de leitura na escola, tornando prático o exercício de alfabetização e o letramento. (ETI05EPLEPMJ) Trabalhar com a narração, com o corpo e a gesticulação, entonação e preparação do espaço a ser utilizado pelas crianças, ampliando os vários sentidos da narrativa. (ETI06EPLEPMJ) Promover o hábito da leitura, buscando transformar o aluno em um leitor assíduo e capaz de imprimir significados e sentidos a cada leitura. (ETI07EPLEPMJ) Desenvolvimento da leitura e da escrita e reescrita textual, desenvolvendo a imaginação e a coordenação de ideias. (ETI08EPLEPMJ) Promover o debate e a análise textual. (ETI09EPLEPMJ) Aprimorar a percepção dos significados das palavras, focalizando o sentido que tais significados podem direcionar a escrita. (ETI10EPLEPMJ) Oportunizar através da leitura o exercício de compreensão e interpretação de textos.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none">✓ Leitura de imagens✓ Tipologia textual: narrativo, descritivo, argumentativo, expositivo, injuntivos✓ Gêneros textuais: convite (aniversário/casamento), listas diversas, receita, conto, rima, poema, fábulas, bilhete, receita, tirinha, parlendas, lendas, história em quadrinho, contos de fadas, biografia, autobiografia, notícia, lista de compras, verbetes de dicionários, propaganda, bula de remédio, manual de instruções, reportagem, charge, carta, E-mail✓ Teatro e leitura✓ Leitura musical✓ Protocolos de leitura✓ Decodificação/ fluência de leitura✓ Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula✓ Escuta atenta✓ Características da conversação espontânea✓ Relato oral/registro formal e informal✓ Escrita colaborativa✓ Produção de texto oral✓ Compreensão de textos orais✓ Planejamento de texto oral/ exposição oral✓ Utilização de tecnologia digital✓ Contação de histórias✓ Formação do leitor literário✓ Leitura oral com ritmo e entonação✓ Produção de textos escritos expressando opiniões, sentimentos e experiências✓ Identificação dos temas dos textos✓ Rodas de conversas	<ul style="list-style-type: none">✓ Leitura de imagens✓ Tipologia textual: narrativo, descritivo, argumentativo, expositivo, injuntivos✓ Gêneros textuais: convite (aniversário/casamento), listas diversas, receita, conto, rima, poema, fábulas, bilhete, receita, tirinha, parlendas, lendas, história em quadrinho, romance, crônica, contos de fadas, biografia, autobiografia, notícia, diário, relato (viagens, históricos, etc.), notícia, lista de compras, cardápio, anúncio de classificados, reportagem, entrevistas, verbetes de dicionários, propaganda, bula de remédio, manual de instruções, regulamento, charge, carta, cartaz, E-mail✓ Teatro e leitura✓ Leitura musical✓ Protocolos de leitura✓ Decodificação/ fluência de leitura✓ Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula✓ Escuta atenta✓ Características da conversação espontânea✓ Relato oral/registro formal e informal✓ Escrita colaborativa✓ Produção de texto oral✓ Compreensão de textos orais✓ Planejamento de texto oral/ exposição oral✓ Utilização de tecnologia digital✓ Contagem de histórias✓ Formação do leitor literário✓ Leitura oral com ritmo e entonação✓ Produção de textos escritos expressando opiniões, sentimentos e experiências✓ Narrativa de histórias✓ Rodas de conversa
---	---



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO JOGADAS MESTRAS	
COMPETÊNCIA	
Estimular o estudante a elaborar estratégias de ação para melhor atuar na vida como cidadãos participativos, onde tenham que formular hipóteses e desenvolver um pensamento lógico e sistêmico, podendo encontrar múltiplas alternativas para resolver situações problemas do seu dia a dia.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01EJMPMJ) Adquirir conhecimentos Matemáticos através de jogos diversos. (ETI02EJMPMJ) Explorar estratégias de cálculo para chegar a soluções. (ETI03EJMPMJ) Desenvolver autonomia e autoconfiança na realização das atividades. (ETI04EJMPMJ) Rever e aprofundar conceitos e procedimentos matemáticos por meio de uma metodologia diferenciada e de modo lúdico. (ETI05EJMPMJ) Desenvolver o conhecimento Matemático para a compreensão e transformação do mundo à sua volta.	(ETI01EJMPMJ) Adquirir conhecimentos Matemáticos através de jogos diversos. (ETI02EJMPMJ) Explorar estratégias de cálculo para chegar a soluções. (ETI03EJMPMJ) Desenvolver autonomia e autoconfiança na realização das atividades. (ETI04EJMPMJ) Rever e aprofundar conceitos e procedimentos matemáticos por meio de uma metodologia diferenciada e de modo lúdico. (ETI05EJMPMJ) Desenvolver o conhecimento Matemático para a compreensão e transformação do mundo à sua volta.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogos de tabuleiro ✓ Jogos de estratégias ✓ Jogos de memória ✓ Jogos de trilhas das quatro operações ✓ Jogos de formas e quantidades ✓ Jogos de cores e formas ✓ Tangram ✓ Desafios mentais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogos de tabuleiro ✓ Jogos de estratégias ✓ Jogos de memória ✓ Jogos de trilhas das quatro operações ✓ Jogos de formas e quantidades ✓ Jogos de cores e formas ✓ Tangram ✓ Desafios mentais

ESTAÇÃO MATEMÁTICA PARA ALÉM DOS NÚMEROS	
COMPETÊNCIA	
Dinamizar as aulas de matemática de modo que os alunos participem ativamente construindo seus conhecimentos de forma lúdica e prazerosa, explorando competências e habilidades como raciocínio, representação, comunicação e argumentação matemática, estabelecendo conjecturas, formulando e resolvendo problemas variados, no contexto escolar e da vida cotidiana.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01EMANPMJ) Explorar a ideia de números e sua importância social. (ETI02EMANPMJ) Utilizar jogos e brincadeiras matemáticas para desenvolver habilidades que envolvam o raciocínio lógico através do lúdico. (ETI03EMANPMJ) Desenvolver a cooperação, participação e criatividade. (ETI04EMANPMJ) Estimular a atenção e a concentração.	(ETI01EMANPMJ) Explorar a ideia de números e sua importância social. (ETI02EMANPMJ) Utilizar jogos e brincadeiras matemáticas para desenvolver habilidades que envolvam o raciocínio lógico através do lúdico. (ETI03EMANPMJ) Desenvolver a cooperação, participação e criatividade. (ETI04EMANPMJ) Estimular a atenção e a concentração.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(ETI05EMANPMJ) Reconhecer a existência de diferentes números e quantificá-los. (ETI06EMANPMJ) Estabelecer aproximações com algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano. (ETI07EMANPMJ) Reproduzir números, utilizando diversas linguagens. (ETI08EMANPMJ) Favorecer o desenvolvimento do aluno, no aspecto cognitivo, no que se refere às noções matemáticas. (ETI09EMANPMJ) Ampliar suas possibilidades de comunicação e expressão.	(ETI05EMANPMJ) Reconhecer a existência de diferentes números e quantificá-los. (ETI06EMANPMJ) Estabelecer aproximações com algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano. (ETI07EMANPMJ) Reproduzir números, utilizando diversas linguagens. (ETI08EMANPMJ) Favorecer o desenvolvimento do aluno, no aspecto cognitivo, no que se refere às noções matemáticas. (ETI09EMANPMJ) Ampliar suas possibilidades de comunicação e expressão.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Geometria: localização espacial, figuras planas, sólidos geométricos ✓ Números: contagem e representação dos números naturais, composição e decomposição de números; resolução de problemas; sequenciação ✓ Probabilidade e estatística: interpretação de dados em tabelas e gráficos ✓ Grandezas e medidas: medindo e pesando, medindo o tempo, sistema monetário 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Geometria: localização espacial, figuras planas, sólidos geométricos ✓ Números: contagem e representação dos números naturais, composição e decomposição de números; resolução de problemas; sequenciação ✓ Probabilidade e estatística: interpretação de dados em tabelas e gráficos ✓ Grandezas e medidas: medindo e pesando, medindo o tempo, sistema monetário



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO ARTE E MOVIMENTO	
COMPETÊNCIA	
Possibilitar aos alunos a construção de conhecimentos que interajam com sua emoção por meio do pensar, do apreciar e do fazer arte, para seu desenvolvimento integral, promovendo atividades em suas diversas modalidades (artesanato, bijuteria, colagem, costura, pinturas, ritmo, danças, músicas).	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
(ETI01EAMP MJ) Despertar o gosto pela arte em suas diferentes manifestações. (ETI02EAMP MJ) Desenvolver as habilidades motoras grossas e finas. (ETI03EAMP MJ) Despertar a criatividade, imaginação e apreciação. (ETI04EAMP MJ) Experimentar e manusear diferentes materiais para realização dos trabalhos manuais. (ETI05EAMP MJ) Valorizar as artes regionais. (ETI06EAMP MJ) Construir objetos artísticos a partir de diferentes materiais. (ETI07EAMP MJ) Conscientizar-se da reutilização de diferentes materiais do dia a dia em construções artísticas. (ETI08EAMP MJ) Realizar mostras artísticas na unidade escolar. (ETI09EAMP MJ) Reconstruir e decorar o espaço escolar a partir dos incentivos da oficina. (ETI10EAMP MJ) Desenvolver habilidades artísticas e técnicas de pinturas, recortes, mosaicos, argila, entre outros. (ETI11EAMP MJ) Expressar-se e comunicar-se por meio de atividades corporais. (ETI12EAMP MJ) Ampliar as experiências no campo do ritmo, audição e expressão corporal. (ETI13EAMP MJ) Desenvolver a atenção, o gosto e a sensibilidade em relação à música. (ETI14EAMP MJ) Desenvolver habilidades de melodia, harmonia e de ritmo.	(ETI01EAMP MJ) Problematizar o conceito de arte e seus diferentes significados e funções em épocas e culturas diversas. (ETI02EAMP MJ) Refletir sobre a arte em seu cotidiano. (ETI03EAMP MJ) Conhecer a origem da arte. (ETI04EAMP MJ) Despertar o gosto pela arte em suas diferentes manifestações. (ETI05EAMP MJ) Construir objetos artísticos a partir de diferentes materiais. (ETI06EAMP MJ) Conscientizar-se da reutilização de diferentes materiais do dia a dia em construções artísticas. (ETI07EAMP MJ) Problematizar as relações entre a arte e a vida. (ETI08EAMP MJ) Realizar mostras artísticas na unidade escolar. (ETI09EAMP MJ) Reconstruir e decorar o espaço escolar a partir dos incentivos da oficina. (ETI10EAMP MJ) Desenvolver habilidades artísticas e técnicas de pinturas, recortes, mosaicos, argila, entre outros. (ETI11EAMP MJ) Estimular a expressão corporal e a musicalidade. (ETI12EAMP MJ) Apreciar as diferentes formas de dança e ritmos. (ETI13EAMP MJ) Apreciar os diferentes estilos de dança como forma de compreender seus símbolos e sua importância na sociedade. (ETI14EAMP MJ) Desenvolver a atenção, o gosto e a sensibilidade em relação à música.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º e 2º ano	3º ao 5º ano
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinturas – diferentes técnicas ✓ Recortes ✓ Desenhos: continuado, de memória, de observação, na lixa, 3D ✓ Malha quadriculada ✓ Colagens ✓ Mimicas ✓ Técnicas de frotagem (desenhos feitos com texturas) ✓ Elementos da linguagem: cor, formato, linha e ponto e movimento. ✓ Dobradura de papel (origami) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimento de diferentes materiais e técnicas artísticas ✓ Pinturas – diferentes técnicas ✓ Recortes ✓ Desenhos: continuado, de memória, de observação, na lixa, 3D ✓ Colagens ✓ Escultura ✓ Leitura e releitura de obras artísticas ✓ Confecção de máscaras ✓ Personagens e figurinos ✓ Pintura em tecido



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none">✓ Leitura e releitura de obras artísticas✓ Confeção de mascaras✓ Personagens e figurinos✓ Pintura em tecido✓ Pintura em tela✓ Modelagem e costura✓ Confeção de bijuterias✓ Artistas plásticos renomados: Alfredo Volpi, Romero Brito, Pablo Picasso, Tarsila do Amaral, Ivan Cruz, Bel Borba, Joan Miró, Aldemir Martins, entre outros✓ As cores primárias e secundárias✓ Fantasias e alegorias✓ Autorretrato✓ Caricaturas✓ Danças folclóricas✓ Expressão corporal✓ Jogos e brincadeiras cantadas✓ Sons naturais e artificiais✓ Confeção de instrumentos musicais	<ul style="list-style-type: none">✓ Pintura em tela✓ Modelagem e costura✓ Confeção de bijuterias✓ Releitura e autorretrato✓ Fotografia✓ Construção de instrumentos musicais✓ Técnicas de frotagem (desenhos feitos com texturas)✓ Elementos da linguagem: cor, formato, linha e ponto e movimento.✓ Dobradura de papel (origami)✓ Simetria✓ Artistas plásticos renomados: Alfredo Volpi, Romero Brito, Pablo Picasso, Tarsila do Amaral, Ivan Cruz, Bel Borba, Joan Miró, Aldemir Martins, entre outros✓ As cores primárias e secundárias✓ Fantasias e alegorias✓ Autorretrato✓ Caricaturas✓ Danças folclóricas✓ Expressão corporal✓ Jogos e brincadeiras cantadas✓ Sons naturais e artificiais✓ Confeção de instrumentos musicais✓ Dança moderna: samba, "passinhos" do funk, electro, forro, zumba, hip hop etc.
---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

FICHA DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO DAS ESCOLAS INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL			
Unidade Escolar: _____	Unidade Letiva: _____		
Turma: _____	Turno: _____		
Professor (a): _____			
Aluno (a): _____			
DESEMPENHO ACADÊMICO			
Habilidades de pensamento crítico, resolução de problemas e raciocínio lógico	Consolidado	Em processo	Habilidade não adquirida
Participação em discussões em sala de aula e atividades de aprendizagem colaborativa.			
Habilidades de leitura, escrita, interpretação e expressão oral.			
Progresso ao longo do tempo em relação aos objetivos de aprendizagem estabelecidos			
DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL			
Habilidades de comunicação e interação social com colegas e professores.			
Respeito pelos outros, empatia e capacidade de trabalhar em equipe.			
Autoconhecimento e autoestima.			
Habilidades de resolução de conflitos e gerenciamento de emoções.			
Capacidade de adaptação a diferentes situações e ambientes.			
SAÚDE E BEM-ESTAR			
Frequência escolar e pontualidade.			
Hábitos alimentares saudáveis e estilo de vida ativo.			
Autocuidado e práticas de higiene pessoal.			
DESENVOLVIMENTO FÍSICO			
Crescimento e desenvolvimento físico de acordo com a idade.			
Participação em atividades físicas e esportivas.			
Habilidades motoras e coordenação.			
Conscientização sobre saúde e práticas seguras de exercício.			
CRIATIVIDADE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA			
Participação em atividades artísticas, como música, arte, teatro ou dança.			
Expressão criativa e originalidade em projetos ou tarefas.			
Capacidade de pensar de forma inovadora e resolver problemas de maneiras não convencionais.			
OBSERVAÇÕES:			

56

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Visando o aprofundamento e a diversidade curricular, bem como o desenvolvimento das habilidades e competências que fundamentam o processo de ensino aprendizagem e com o intuito de instrumentalizar os profissionais que atuam nas Estações de Aprendizagem, indicamos uma gama de sugestões de estratégias, que podem ser utilizadas e aprimoradas pelos professores juntamente com a coordenação escolar para subsidiar o trabalho docente.

ESTAÇÃO LETRAMENTO NO MUNDO DAS PALAVRAS		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none">• Imagens que falam• Era uma vez...uma história• Arte na literatura• Gêneros textuais: formação de leitores• Brincadeiras cantadas, poemas e canções• Escuta atenta• Ciranda das letras• Escrita espontânea• Tenda da leitura• Teatro de fantoches	Criação de história coletiva: retirar objetos de uma caixa previamente organizada com objetos e pedir que ele represente a história criada através de desenhos/oralmente com história coletiva.	Roda de leitura: Uma vez sentados em círculo, o professor realiza leituras de livros/textos - o qual deve variar em diferentes gêneros para que o repertório se amplie.
	Jogo da Memória Sonora: Associação de sons a objetos ou imagens;	Caça ao Tesouro: Procura por letras, números, palavras, sílabas no ambiente escolar;
	Atividades que promovem a consciência fonológica: Brincando com Rimas e Aliterações; Segmentando Palavras em Sílabas; Explorando os Sons Iniciais; Identificando Sons Finais; Manipulando Fonemas; Jogos de Adivinhação de Palavras.	Dado de compressão do livro: Montar um dado com questões como: meu personagem preferido foi...A parte da história que mais gostei (não gostei) foi... Achei engraçado quando...
	Teatro de Fantoches com Temas Variados: Encenação de histórias ou situações cotidianas.	Caravana da leitura: Apresentações teatrais a partir de histórias conhecidas de memórias e ou livros e textos lidos.
	Dramatização de histórias conhecidas, onde as crianças sejam as personagens	Leitura diária de contos de fadas e fábulas criando situações de fantasia e encantamento.
Confecção e Teatro de dedoches.	Reconhecimento de títulos das histórias e nomes de alguns personagens através da observação de imagens.	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>Narração com efeitos especiais: Lançar mão de recursos sonoros e visuais, tornando a história mais realista e emocionante. Alguns exemplos: -A história fala sobre a chegada de uma manada, que quando anunciada, o professor bate com as mãos na mesa, simulando o efeito; -Ou ainda, começa a chover na história, e alguém liga o som de raios e trovões, ou ainda, alguém passa borrifando água no ambiente, etc</p>	<p>Dominó de um grupo semântico: Este jogo segue as regras do tradicional dominó – os alunos devem combinar as metades das suas peças, com as que se encontram em jogo. Mas neste jogo, nenhum jogador acrescenta uma peça sem verbalizar o nome do desenho representado, o número ou as cores das peças!</p>
	<p>Cantinhos da leitura: Montagem de um espaço na sala de aula com diversos livros para manuseio dos alunos.</p>	<p>Conta-me o que vê: Este jogo é para ser jogado a dois! O professor terá a imagem completa, enquanto o aluno, terá a mesma imagem dividida em diferentes peças. O professor deve descrever a imagem ao aluno com a imagem em peças, com o objetivo de o ajudar a compor a imagem.</p>

ESTAÇÃO LETRAMENTO E CONSTRUÇÕES MATEMÁTICAS		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças • Comparação entre objetos • Padrões que se repetem • Classificação (tamanho, peso, cor, forma etc.) • Seriação • Noções de grandeza: (grande, pequeno, mesmo tamanho, mais grosso, mais fino, mais comprido, mais curto, mais largo e mais estreito). 	<p>Jogo das Formas Geométricas: Identificação e associação de formas Geométricas.</p>	<p>Atividades de Matemática com Jogos de Tabuleiro: Uso de jogos que envolvam cálculos mentais e resolução de problemas.</p>
	<p>Jogos que desenvolvem os conhecimentos matemáticos como: Jogos de Percurso, Bingo dos numerais, circuitos, trilhas, uso do relógio.</p>	<p>Uso de materiais manipuláveis como material para contar e distribuir quantidades (palitos, tampinhas...).</p>
	<p>Uso de diferentes estratégias para cálculos (mãos, palitos, desenhos e outros) para aos poucos conseguir abstrair.</p>	<p>Vídeos relacionados as vivencias matemáticas para aprofundamento.</p>
	<p>Composição e decomposição de números (uso de palitos).</p>	<p>Jogos de encaixe, figuras planas, manipulação de objetos diversos, contornando objetos, círculos e objetos, figuras planas.</p>
	<p>Comparar tamanhos e pesos dos alunos, construção de gráficos.</p>	<p>Organização do mercadinho com cédulas e moedas.</p>
	<p>Planificação de sólidos geométricos.</p>	<p>Construção de uma balança para diferentes experimentações.</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> Noções espaciais: (dentro, fora, embaixo, em cima, entre, do lado, frente, costa, sobe, desce, perto, longe). Noções de tempo: (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) Lateralidade Cores Contagem Formas geométricas: planas e sólidas Raciocínio Lógico Contagem Jogos Calendário Coleções Quantidades 	<p>Pesquisas de dados do aluno para construir tabelas e gráficos (alimentos, brincadeiras).</p>	<p>Orientação por diferentes caminhos explorando a lateralidade (labirinto/ mapa do tesouro).</p>
	<p>Resolução de enigmas com pistas: jogos, adivinhas.</p>	<p>Confecção de dobraduras a partir das figuras geométricas.</p>
	<p>Organização de dados coletados em tabelas.</p>	<p>Quebra-cabeças</p>
	<p>Utilização de receitas culinárias</p>	<p>Pesquisas com datas importantes da vida do aluno</p>
	<p>Exploração Sensorial com Tintas e Texturas</p>	<p>Caça ao Tesouro Colorido: Uma caça ao tesouro temática, onde as crianças buscam objetos de uma cor específica.</p>
	<p>Brincando com as tampas: pedir aos alunos que coloquem as tampas em filas de acordo com o tamanho; construir uma cidade com todas as tampas, uma outra só com as tampas grandes, outra só com as tampas brancas e outra com as tampas pequenas perto do rio e seguindo com as médias e as grandes mais ao fundo.</p>	<p>Bingo das cores e números: Prepare cartelas de bingo com quadrados contendo números coloridos em diferentes combinações. Crie, também, peças numeradas e coloridas que serão retiradas aleatoriamente para chamar os números.</p>
	<p>Torre de copos numéricos: Etiquete copos plásticos com números e misture-os em uma pilha aleatória. As crianças devem retirar um copo de cada vez e empilhá-los em ordem numérica, enquanto identificam a cor de cada copo.</p>	<p>Amarelinha das cores e números: Desenhe uma amarelinha no chão com números e cores em cada casa. As crianças devem pular, seguindo a ordem numérica correta e pisando nas cores solicitadas.</p>
	<p>Aprendizado Visual com Papel Celofane: Utilizar papel celofane colorido para observar o mundo em diferentes tonalidades é uma forma criativa de ensinar as cores.</p>	<p>Caça aos números coloridos: Nessa brincadeira, você pode confeccionar cartões coloridos com os números de 1 a 10, por exemplo. Espalhe esses cartões por um espaço seguro e divertido. Em seguida, peça às crianças para encontrarem os números em sequência, começando do 1 e indo até o 10.</p>
<p>Jogos de Correspondência de Cores: encaixar palitos de picolé coloridos em copos com a cor correspondente.</p>		



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Jogo da memória numérico-cromático: Crie cartas com números de um lado e cores do outro. Espalhe as cartas viradas para baixo e, por turno, as crianças devem virar duas cartas e tentar formar pares com o número correspondente à cor.</p>	<p>Leve para a aula brinquedos de diferentes tamanhos (carrinhos, bonecas, bolas, etc.). Organize as crianças em uma roda e disponibilize os brinquedos no centro da roda. Apresente às crianças dois brinquedos da mesma categoria, por exemplo duas bolas de tamanhos diferentes, e solicite que identifiquem qual o maior e qual o menor.</p>
	<p>Leve a turma para brincar em um espaço externo: Coloque bambolês no chão ou faça figuras fechadas (círculos, quadrados) no chão utilizando fita ou giz de lousa. Comece uma brincadeira e solicite às crianças que pulem dentro e fora das figuras. Explore também os conceitos de linhas e figuras geométricas (se você utilizou círculos, quadrados, retângulos).</p>	<p>Dominó numérico e colorido: Confeccione peças de dominó com combinações de números e cores. As crianças devem combinar as peças, ligando os números iguais ou associando os números às cores correspondentes.</p>
	<p>Caçada maluca: Organizar 3 caixas ou mais, identificá-las cada uma com cores diferentes. As crianças deverão procurar, pela sala, objetos que correspondam às três cores das caixas e guardá-las nas caixas com as respectivas cores. Estipular um tempo para a captura, ao sinal (apito, final da música...) deve encerrar a caçada. (Caso na sala não tenha muitos objetos coloridos à disposição, o professor deve selecioná-los e escondê-los). Dividir a turma em três grupos, onde cada grupo representa uma cor. A partir daí lançar desafios: contar quantos objetos de cada cor foi “capturado”; observar quem tem mais/menos; levantar hipóteses se um número X de objetos conseguiram escapar quantos permaneceriam; agrupar por diferentes texturas, pesos, tamanhos; ordená-los levando em conta suas características, entre outros</p>	<p>Brincando com meias: 1) Coloque a frente da criança várias meias sem pares. Fique com as outras meias do par e vá mostrando uma meia por vez. A criança que encontrar primeiro o outro par ganha o ponto. Depois realize a contagem de quantas meias cada criança pegou e depois de quantos pares. 2) Espalhe as meias pelo chão e desafie a criança a montar grupos, classificando as meias como grandes ou pequenas, coloridas ou de uma cor só. Faça a contagem de quantas meias tem em cada grupo. 3) Espalhe as meias pelo chão. Escolha duas crianças que devem ir vestindo os pares de meias. Ganha quem vestir mais pares no tempo indicado. Depois faça a contagem de quantos pares cada criança conseguiu colocar nos pés</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Quebra-cabeça numérico-cromático: Prepare um quebra-cabeças com números e cores. As crianças devem montar as peças, unindo o número correto com sua cor correspondente.</p>	<p>Utilize os blocos lógicos. Divida as crianças em grupos e peça para que organizem as formas geométricas de tal forma que fiquem em sequência: do menor para o maior.</p>
	<p>Pintura por números: disponibilizar desenhos simples com áreas numeradas e cores pré-definidas. As crianças precisam pintar cada área com a cor correta, de acordo com o número associado a ela.</p>	

ESTAÇÃO DESCOBRINDO A NATUREZA		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • A natureza com a experiência sensorial, de cheiros, sabores, sensações, táteis e visuais • Arte com a tinta que vem da natureza: terra, urucum, café e açafrão • Ciclo da água • A vida animal: doméstico e selvagens e suas curiosidades • Bichinhos de jardim • Metamorfose das borboletas • De onde vem o Arco íris • Visitas a hortas, floricultura, jardins e lavouras • Ciclo do feijão • Bonecos ecológicos 	<p>Confecção de uma televisão para informá-los em forma de notícia através dos seus próprios desenhos</p>	<p>Organizar as crianças em rodinha de forma que todos possam olhar e interagir e conscientizá-la sobre conservação e preservação do meio ambiente.</p>
	<p>Carimbos com folhas: Pedir para as crianças trazer de casa uma folha que acharem caídas no chão de sua casa ou mesmo do caminho da escola, para fazer registro com cola colorida.</p>	<p>Fazer um mural com as lixeiras, explicar sobre as cores das lixeiras, orientá-los de acordo com as normas mundiais da coleta seletiva de lixo, procede assim: Coletor amarelo – metal, Coletor azul – papel, coletor vermelho – plástico, coletor verde – vidro.</p>
	<p>Estudar sobre os passarinhos e confecciona-los com dobraduras.</p>	<p>Cultivar um jardim na unidade escolar.</p>
	<p>Conhecer parte da natureza com a sala sensorial, com experiências de cheiros, sabores, sensações, táteis e visuais.</p>	<p>Descobrir e estudar de onde vem o arco-íris, através do processo ao regar as plantas e fazendo bolhas de sabão.</p>
	<p>Sequência didática: Passarinho fofoqueiro de José Paulo Paes; Leilão de jardim, entre outros.</p>	<p>Acompanhar o ciclo do feijão desde o plantio e o crescimento junto com a história João e o pé de feijão.</p>
	<p>Confeccionar bonecos ecológicos.</p>	<p>Cultivar uma horta na unidade escolar.</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> • As abelhas e seus benefícios • Receitas culinárias • Cultivo de hortas e jardins • Cores e texturas • Fauna e flora • Reciclagem • Consumo consciente 	<p>Crie objetos com materiais recicláveis: Organize um dia de construção de brinquedos a partir de materiais recicláveis.</p>	<p>Conte histórias sobre a natureza: aproveite para compartilhar uma história sobre a natureza. Dá para usar personagens como a Tainá e a floresta Amazônica. Ao concluir, proponha aos alunos que eles desenhem o que podem fazer para ajudar a natureza.</p>
	<p>Fanfarrã da turma com instrumentos confeccionados a partir de latas, garrafas, palitos, elásticos, etc.;</p>	<p>Atividades sobre partes das árvores realizadas com papelão, folhas secas, garrafas PET, etc.</p>
	<p>Utilização de materiais concretos e lúdicos para o aprimoramento dos cinco sentidos.</p>	<p>Atividade de comparação entre fotos da natureza saudável X natureza poluída</p>
	<p>Desfile de fantasias confeccionadas com material reciclável.</p>	<p>Plantar uma plantinha em um vaso e acompanhar seu crescimento. Pode ser feijão e algodão ou um pouco de terra em uma embalagem sustentável.</p>
	<p>Desenvolvimento progressivo de hábito de higiene pessoal (escovar os dentes, lavar as mãos, tomar banho e lavar o rosto) e social (quanto a jogar o lixo no lixo e preservar o ambiente).</p>	<p>Cultivo de batata na água e monitoramento do seu desenvolvimento.</p>
	<p>Conhecer um pouco sobre as abelhas e seus benefícios, através do Filme: Bee Movie.</p>	<p>Aulas de campo em aterro sanitário, hortas, lavouras, jardins, cooperativas.</p>
	<p>Confecção de brinquedos com recicláveis.</p>	<p>Corrida de cavalos com caixa de ovos e tampinhas de garrafa PET</p>
	<p>Corrida de barquinhos feitos com material reciclado;</p>	<p>Plantar árvores nas margens dos rios, escolas e áreas de lazer;</p>
	<p>Coleta seletiva divertida de papel colando cada tipo de lixo na lixeira correta! Nessa atividade, o professor confecciona a lixeira antecipadamente, solicita aos alunos que tragam imagens e recortes que representem os diversos tipos de lixo. Ao chegarem na sala, no momento da atividade todos participam e aprendem de forma significativa como fazer e qual importância da coleta seletiva.</p>	<p>Aula Passeio: Proporcionar a turma um passeio onde eles serão orientados a observar as formas de degradações que estão presentes naquele meio ambiente ou em suas proximidades, na volta, listarem com as crianças a situação do ambiente por onde passaram.</p>
		<p>Aula dinâmica e informativa para expor o tema de forma embasada, com o apoio de fantoches, ilustrações ou vídeos;</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>Lista de filmes para trabalhar nas aulas sobre meio ambiente: <i>O Lorax:</i> Em busca da Trífula <i>Perdida:</i> fala sobre destruição, conservação e restauro do meio ambiente. <i>Vida de inseto:</i> fala sobre a importância das formigas para o ecossistema. <i>Procurando Nemo:</i> fala sobre o ecossistema marinho e a poluição nas águas. <i>Wall-E:</i> mostra os impactos causados pelo lixo e a necessidade de reciclar. <i>A era do gelo:</i> fala sobre o descongelamento das geleiras e o impacto disso na vida dos animais. <i>Happy feet:</i> esse filme trata da pesca ilegal de peixes e sobre como isso impacta na alimentação dos animais e na cadeia alimentar.</p>
--	--

ESTAÇÃO BRINCANDO E CRIANDO ARTES		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aquarela • Arte abstrata • Arte com aparas de lápis • Arte rupestre • Artistas plásticos renomados: Bel Borba, Joan Miró, Alfredo Volpi, Ivan Cruz, Aldemir Martins, Romero Brito, Tarsila do Amaral, etc. • As cores primárias • Autorretrato • Carimbos • Colagem com folhas • Colagens • Cultura Local • Desenho de memória 	<p>Painel de mãos: sugerir que elas façam coletivamente um painel de mãos. É só conseguir uma cartolina bem grande, colorida ou não, pedir que as crianças pintem as mãos com as cores que desejarem e marcar a cartolina, como um carimbo.</p>	<p>Pintura livre: Com um painel em branco, tinta guache, canetinhas e giz de cera os pequenos vão usar toda a criatividade e criar interessantes obras de arte.</p>
	<p>Colorir: Propor o exercício de colorir desenhos em branco é certeza de diversão.</p>	<p>Frottage com folhas naturais e giz de cera</p>
	<p>Pintura utilizando diferentes “pincéis” (lãs, bexiga, dedos, mãos, pentes, escova de dente, rolhas, galhos, folhas).</p>	<p>Pintura com gelo colorido (com corante alimentício).</p>
	<p>Reconhecimento de expressões e sentimentos: colocar em um papel vários tipos de emoções e tentar representar em frente de um espelho. Montar um painel de emoções, onde todos os dias, as crianças sinalizam a emoção que está sentindo.</p>	<p>Noções de mímica: As brincadeiras do espelho, manequim, passar o objeto, minhocão ou o jogo de adivinhação são atividades que podem envolver as crianças no espírito da comunicação silenciosa e oferecem diversão com as mímicas.</p>
	<p>Artes com pratos de papel e macarrão: Nos pratos, as crianças podem desenhar e pintar diferentes paisagens e presentear alguém da família. Já as diferentes formas de macarrão podem ser utilizadas para montar</p>	<p>Retrato e autorretrato: destacar algumas de suas características físicas e propor que observem detalhes que, talvez, ainda não tenham percebido. Retirar uma self ou se olhar no espelho para realizar o autorretrato.</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação • Desenho espontâneo • Desenho na lixa • Expressões faciais • Fantasias e alegorias • Modelagem • Mosaico • Paisagem natural • Paisagem urbanizada • Pintura com cotonete • Pintura com tinta • Pintura de assopro • Pintura em tela • Recortes • As cores primárias e secundárias • Cores quentes e frias • Desenhando com formas geométricas • Desenho continuado • Desenhos em 3D • Fisionomia • Grafismos • Malha quadriculada • Pontilhismo • Releitura de fotografia • Simetria • Tangram 	<p>personagens, como bonecos e animais.</p>	
	<p>Dobraduras, recortes e colagens: construir animais, confeccionar cartões, cartazes utilizando essas técnicas.</p>	<p>Pontilhismo: Criar ou procurar um desenho do seu gosto e, depois, refaça-o usando a técnica do Pontilhismo com canetinhas coloridas.</p>
	<p>Pintura com tinta natural (diferentes terras, beterraba, carvão, cenoura, amora, etc).</p>	<p>Obras de arte famosas para ser pintadas: conhecer as obras de artes de artistas renomados, conhecer a vida do artista e suas características artísticas.</p>
	<p>Máscaras africanas: Pinturas inspiradas na cultura africana, para expressar a cultura e os rituais, utilizando diversos materiais, tais como: sementes, grãos diversos, linha, palha, papeis, pedaço de macarrão etc.</p>	<p>Criação de escultura: utilizar ideias criativas para fazer arte com esculturas como: Arte com argila; Arte com escultura divertida inspirada em Miró; Arte criativa com Bows de Papel Machê; Arte com Escultura de palitos coloridos; Escultura com galhos e folhas secas; Escultura criativa com galhos e papel.</p>
	<p>Cultura indígena: luta, dança, adereços.</p>	<p>Instrumentos com materiais recicláveis: construir instrumentos musicais utilizando diversos materiais recicláveis.</p>
	<p>Técnica de produção visual: Desenho com o dedo; Pintura e desenho com o lápis de cor, pintura com cotonete, pintura com tinta, lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas.</p>	<p>Técnica de massinha: Construir receitas de massinhas caseiras com os alunos; utilizar massinhas para a construção de esculturas diversas orientadas.</p>
	<p>Pintura com colagem de lã: entregue a lã para a criança colar o primeiro pedaço de modo sinuoso de um ponto ao outro na folha. As próximas linhas a serem coladas devem acompanhar os mesmos movimentos do primeiro e assim ir preenchendo a folha até finalizar.</p>	<p>Pintura com espaços e cordão: Permita que a criança cole o cordão sobre a folha formando desenhos e passando uma parte sobre a outra. Depois que pinte de forma colorida os espaços formados com o cordão.</p>
	<p>Desenho dentro das formas: Deixe a criança usar o objeto como molde para riscar várias formas na folha como desejar. Então que pinte com tinta a forma inteira, o que fará algumas cores se misturem onde as formas se cruzam.</p>	



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Desenho fundo colorido: deixar a criança cortar tiras dos papéis coloridos e colar sobre o papel preto. Então em uma folha branca que desenhe o que desejar (uma pessoa, animal...). Recorte o desenho e então cole sobre a folha com tiras coloridas.	Mistura de cores (experimento): Colocar leite em um prato, em seguida gotas de corantes coloridos em pontos diferentes do leite e depois pingaram gotas de detergentes com ajuda de um palito de madeira; confeccionar disco de newton; água colorida que anda; garrafa sensorial.
	Abacaxi de impressão digital: A ideia é fazer desenhos utilizando as marcas das impressões digitais.	Mosaico coletivo: a ideia dessa atividade de artes é juntar diversas papeis e pica-las. Em seguida, todos os alunos devem construir desenhos juntos.
	Desenho da sombra: Desenho da sombra para conhecer o próprio corpo e brincar de Peter Pan.	Colagens – com papel, fitas, sementes, serragem, areia e outros
	Teatro de bonecos: Construir bonecos utilizando papel e tecidos diversos; confeccionar a caixa/teatro; apresentação de história com diálogos e sons.	Teatro de sombras: confeccionar a caixa e os personagens da história, fazer uma breve apresentação de sua história com uma música e produzir alguns diálogos e sons.
	Desenho com carvão	Esculturas com galhos e pedras
	Artesanato: Uma sugestão é fazer animais com rolo de papel higiênico ou ainda fazer artes com palito de picolé	Pintura com diferentes tintas (corante alimentício diluído, guache, natural, aquarela)
	Pintura utilizando diferentes “pincéis” (lãs, bexiga, dedos, mãos, pentes, escova de dente, rolhas, galhos, folhas)	Varal de exposição artística: planejar exposição de arte com as produções feitas pelos alunos.

ESTAÇÃO BRINCANDO DE ATLETA (ESPORTES INDIVIDUAIS E COLETIVOS)		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras básicas (isoladas e/ou combinadas): 	Brincadeiras lúdicas: Acolhimento, adaptação.	Reconhecimento do corpo: Partes, funções (atividades com música).
	Jogo da memória – animais, cores, formas geométricas.	Alongamento Lúdico - imitar os movimentos dos animais



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>locomoção, estabilização e manipulação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controle corporal • Criatividade • Amizade, respeito e atenção • Contexto do jogo • Ritmo e expressão corporal • Conceitos de disciplina (ao horário, ao treinador e aos ensinamentos) • Controle emocional • Senso de defesa pessoal • Estímulo à resiliência e ao autocontrole • Valor do esforço pessoal • Respeito aos próprios limites • Desenvolvimento de habilidades sociais • Prevenção ao sedentarismo e à obesidade • Resistência física • Habilidades esportivas: controle de corpo, manejo de bola, dribles, passes, finalizações; 	<p>Jogos de perseguição: Pega-pega e variações (gato e rato, duro ou mole, polícia e ladrão, mãe da rua).</p>	<p>Reconhecimento do corpo: Explorar posições/ movimentos lentos e suave (yoga infantil, alfabeto corporal).</p>
	<p>Mini atletismo: corridas – revezamento de velocidade/barreiras, corrida de resistência, fórmula um, corrida em escada; Saltos – salto agachado, cruzados, em corda, tripulo em área limitada; Lançamentos – dardo, ajoelhado, alvo sobre barreira.</p>	<p>Brincadeira/circuito de saltos Saltos livres – espalhar diversos objetos pelo chão, andar livremente e ao se deparar com um objeto, realizar o salto; Saltos coordenados - com dois pés e aterrissar com os dois, com dois pés e aterrissar com um, com um e aterrissar com um.</p>
	<p>Brincadeira/Circuito de equilíbrio: Diferentes partes do corpo – andar sobre a corda, banco, tronco, fitas, brincar de amarelinha, posição de aviãozinho, posição de ponte, brincadeira pedra, árvore e ponte.</p>	<p>Jogos / brincadeiras cooperativas: Introdução (significado, características), passa o bambolê, telefone sem fio, nó humano, ajuda-ajuda, história coletiva.</p>
	<p>Basquetebol: Manejo de bola – duro ou mole com a bola; Drible – circuito de condução; Arremessos – acerte o cesto.</p>	<p>Futebol: Condução/manejo de bola – circuito de materiais, pega-pega; Toque – bobinho reduzido; Chute – pênalti, acerte o alvo-pênalti, gol a gol.</p>
	<p>Handebol: Passe e manejo de bola – bobinho com as mãos; Arremesso – acerte o alvo.</p>	<p>Dominós - dos números, vogais, animais;</p>
	<p>Quebra cabeça - partes do corpo, animais (poucas peças);</p>	<p>Jogos de oposição: (quero ficar, quero sair, pé com pé, mini sumô, a bola é minha, a garrafa é minha, gangorra, luta do dedão, pega a fita, jogo do prendedor, braço de ferro, luta do saci, lutas das costas, cabo de guerra, briga de galo.</p>
	<p>Atividades rítmicas: Pular cordas – tradicional (coletivo e individual), cantadas (salada saladinha, suco gelado, pato patinho, cordinha, macaco foi a feira, subi na roseira, com quem você pretende se casar, moça bonita.</p>	<p>Lutas africanas (capoeira)</p> <p>Brincadeiras e jogos indígenas: Peteca, cabo de guerra, corrida do saci, arranca mandioca, arco e flecha, jogo da onça, tobdaé, cabas-mãe, sol e lua, melancia, gavião e passarinhos.</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<ul style="list-style-type: none"> • Inteligência tática • Coragem, superação, cooperação, diálogo, respeito • História das modalidades esportivas • Grandes eventos esportivos • Aumento da concentração 	<p>Brinquedos ou jogos com materiais recicláveis: Bilboquê de bolinhas de gude, raquetes, bola de meia, peteca, jogos de tabuleiro, pião, vai e vem, jogo dos palitos.</p>	<p>Brincadeiras e jogos africanos: Jogo da jiboia, mbube: chama o leão, jogo dos feijões, cama de gato, amarelinha africana, garrafinha, labirinto, mamba, mancala, elástico, matacuzana.</p>
--	---	--

ESTAÇÃO BRINCANDO E CRIANDO (BRINQUEDOTECA)		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Brinquedos para montar e desmontar • Faz de conta • Jogos diversos – quebra-cabeças, jogos de tabuleiros, de memória etc • Sucatas e recursos (cola, tesoura, lápis) para a produção de brinquedos • Brincadeiras populares • Brincadeiras com cantigas • Brinquedos estruturados • Brinquedos não estruturados 	<p>Construção de brinquedos: vai e vem, binóculos, bilboquê, peteca, pião, entre outros.</p>	<p>Brincar de Detetive: A ideia é fazer a criança procurar e identificar impressões digitais espalhadas pela sala.</p>
	<p>Recriar Personagens: uma boa sugestão para estimular jogos simbólicos é brincar de interpretar os personagens e as cenas favoritas das crianças. O foco aqui não é que saia uma representação perfeita, mas se divertir imitando o jeito de falar e se portar de cada personagem e repetindo falas e cenas.</p>	<p>Brincadeiras em grupo: Quando há um grupo de crianças a gama de atividades lúdicas aumenta bastante, já que a interação entre elas cria diversas possibilidades. Desde as brincadeiras de faz de conta, até os jogos com bola, passando pelas alternativas clássicas, como pega-pega, corre cotia ou esconde-esconde</p>
	<p>Fazer Transformações: A ideia aqui é o improviso. A sugestão é fazer de conta que cada criança é um objeto que elas devem imitar. A brincadeira sempre começa com a frase “E se você, de repente, se transformasse em...”. A partir daí é a imaginação que manda. Uma xícara, um liquidificador, uma televisão, entre outros.</p>	<p>Tenda da leitura: a leitura também faz parte do mundo de faz de contas. Os livros são uma excelente ferramenta para estimular a imaginação das crianças, levando-as a mundos desconhecidos e personagens incríveis. Por isso, comece sua coleção de bons títulos infantis e crie o hábito da leitura nas crianças.</p>
	<p>Fantoches: Nesta atividade, o professor deverá deixar</p>	<p>Faz de conta: As crianças poderão brincar de faz-de-conta ao pegarem</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>disponível fantoches para as crianças poderem pegar e brincar. Elas terão a oportunidade de brincarem em grupos, e criarem alguma história a qual pode ser apresentada aos colegas em um teatrinho.</p>	<p>algumas fantasias dentro do baú presente na brinquedoteca, e se caracterizarem de personagens. Pode ser um pirata, uma médica, cientista, um piloto, e até mesmo uma arquiteta.</p>
	<p>Quebra-cabeças: Na brinquedoteca, as crianças precisarão se reunir em conjunto para montarem quebra-cabeças.</p>	<p>Legos: O professor deixará disponível baldes com legos coloridos para as crianças poderem pegar, montar e brincarem de acordo com o que construírem. Pode ser um edifício, uma torre ou um carrinho.</p>
	<p>Mercadinho: Nesta aula, o professor deverá levar as crianças até a brinquedoteca para brincarem de supermercado. O ambiente precisará estar organizado de modo que se possa fazer compras e pagar por elas.</p>	<p>Como é que faz? Esconda alguns brinquedos em uma caixa ou saco. Brinquedos sugeridos: carrinho, avião, moto, bicicleta. Com a turma em círculo, escolha a criança que vai responder ao desafio. Após um suspense, apresente um brinquedo que represente um meio de transporte conhecido da criança. Pergunte para ela: como é que o carro faz? Como é que o trem faz?</p>
	<p>Casinha Maluca: Deixe as crianças explorarem livremente os objetos do “Cantinho de vida diária” (bonecas, panelas, carros, roupas...). Desafie os pequenos a criarem pequenas cenas: quem será o papai? A mamãe está fazendo o quê? O que tem de comida hoje? Em seguida, faça a troca de papéis. Hoje o papai ficará em casa cuidando do bebê. O que ele pode fazer? Mamãe está dirigindo. Para onde ela vai?</p>	<p>Conta uma história para mim? Partindo do cantinho da leitura, apresente cenas da mesma história que não estejam em sequência. (Busque trabalhar com histórias já conhecidas dos alunos). Apresente o desafio: contar a história para os colegas. Na medida em que os pequenos contam a história, organizarão a sequência no chão ou no varal de histórias</p>
	<p>Vamos Passear? Com a turma em círculo, coloque uma cadeira no meio da roda. Peça às crianças para apanharem bonecas e ursinhos na estante. Crie uma sequência de movimentos que desafie a criança a cumprir. Exemplo: era uma vez um menino levado que correu pelo pasto e subiu a montanha. De repente, apareceu um urso e o menino levado desceu a montanha e se escondeu na gruta. Os desafios deverão levar à exploração dos conceitos: em cima, em baixo, dentro, fora, de um lado, atrás, entre outros.</p>	<p>Fantasia: uma forma divertida de permitir que as crianças explorem a imaginação e trazer o uso de fantasias para as brincadeiras. Não só as fantasias clássicas, mas também usar roupas comuns e acessórios para fazer o jogo de interpretação de papéis.</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>Espelho, Espelho Meu Leve os pequenos para o cantinho do espelho. Com as crianças viradas de frente para o espelho, cante músicas que falem sobre as partes do corpo. Exemplo: “Cabeça, ombro, joelho e pé.”; “a cobra não tem pé”, entre outras. Em seguida, pergunte: onde está a cabeça? Onde está o pé? Onde está a barriga?</p>	
--	--	--

ESTAÇÃO BRINCANDO COM RITMOS (DANÇAS)		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Dança moderna: <i>samba, "passinhos" do funk, capoeira, electro, forró, zumba, hip hop, entre outros</i> • Dança contemporânea • Ciranda • Cantigas de roda • Danças folclóricas • Expressão corporal • Danças típicas regionais • Cultura urbana 	<p>Dinâmicas e danças: Criar coreografias de danças; danças com bexigas; seguindo a batida do som; dança da laranja; dança da cadeira; dança maluca; trem da alegria.</p>	<p>Criação de poses de estátuas com o corpo: dançar em duplas ou trios, produzindo estátuas que criem relações corporais entre si, como estátuas gêmeas (em posições idênticas ou espelhadas). Criar poses interessantes, diferentes, inusitadas, insuspeitas, utilizando o plano baixo (próximo ao chão, sentados ou deitados), médio (curvados, sentados em um banco) e alto (em pé).</p>
	<p>Utilizar o corpo como forma de expressão: Explorar diferentes posturas corporais, como: Sentar-se em diferentes inclinações. Deitar-se em diferentes posições. Ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda.</p>	
		<p>Rodas cantadas: Ciranda, cirandinha, atirei o pau no gato, escravos de jó, peixe vivo, a galinha do vizinho, borboletinha, meu limão, meu limoeiro, a barata diz que tem, alecrim, caicai balão, pirulito que bate-bate, pombinha branca, Terezinha de Jesus, indiozinhos, se essa rua fosse minha, o cravo e a rosa, samba-lelê, o sapo, marcha soldado.</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Imitando os animais: A cada rodada um participante deve escolher um animal, e todos deverão dançar incorporando os movimentos deste animal a sua dança.</p>	<p>Estátua musical: Primeiro, para começar essa brincadeira com música e dança, alguém precisa controlar a música. Enquanto o som está tocando, as pessoas dançam como quiserem. Quando o volume da música for abaixado, a pessoa que está controlando o som grita “Estátua!”. Todos devem ficar parados até a música voltar a tocar. Essa é uma das brincadeiras musicais mais divertidas para as crianças de todas as idades!</p>
	<p>Seguindo a batida: Este jogo vai focar na percepção auditiva, coordenação motora e ritmo dos participantes. O objetivo é dançar e fazer movimentos seguindo a batida e a velocidade da música.</p>	<p>Dança da bexiga: Para o jogo, você vai precisar de bexigas ou laranjas, para que em duplas os participantes equilibrem o objeto entre suas cabeças, sem a ajuda das mãos.</p>
	<p>Sinfonia das palmas: Cada criança deverá bater palmas em um ritmo predeterminado, um adulto ou uma criança mais velha será o maestro dessa sinfonia. A ideia é fazer uma melodia harmônica com diferentes palmas.</p>	<p>Dança do Jornal: Para essa brincadeira é necessário apenas uma folha de jornal para cada participante. Cada criança dançará de acordo com o ritmo somente em cima da folha de jornal. Se a folha rasgar, o participante ficará fora da brincadeira.</p>
	<p>Toca do coelho: Para definir as tocas, é mais fácil usar bambolês, no entanto, se não houver muitos disponíveis, pode-se riscar o chão com giz. O professor usa um apito para marcar a saída e entrada dos coelhos em suas tocas. Sempre deve haver um participante a mais que o número de tocas, que ficará do lado de fora. No jogo musical, o coelho de fora improvisará movimentos rítmicos com os braços, mãos, pés, palmas ou</p>	<p>Batata quente musical: É hora de todos sentarem no chão, em círculo, escolher um objeto para passar de mão em mão e começar a brincadeira. A música para cantar é assim: “Batata que passa quente, batata que já passou, quem ficar com a batata, coitadinho se queimou!”. Quando alguém disser “queimou”, a pessoa que estiver com o objeto na mão sai da roda e a brincadeira continua até sobrar uma única pessoa.</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>estalos de dedos, formando uma célula rítmica. Ao som do apito, os outros coelhos saem de suas tocas e caminham pela sala imitando o movimento rítmico elaborado pelo primeiro coelho. O professor deve dar um tempo para que todos reproduzam exatamente o que o colega propôs. Só depois ele tocará novamente o apito para que todos tentem encontrar uma nova toca. Quem ficar de fora será o coelho a propor o novo movimento</p>	<p>O que é, o que é?: Para essa brincadeira, serão necessários alguns objetos para reproduzir diferentes sons — podem ser potinhos com grãos dentro, folhas de papel, potinhos vazios, lápis ou palitos de madeira... Após brincar, a criança fecha os olhos, você faz um barulho e ela tem de adivinhar qual som é aquele. E aí será a sua vez de fechar os olhos e deixar que a criança escolha um som para você adivinhar de qual objeto vem.</p>
--	--	---

ESTAÇÃO BRINCANDO COM ACORDES E MELODIAS (MÚSICA)		
EDUCAÇÃO INFANTIL		
VIVÊNCIAS	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Cantigas de roda • Expressão corporal • Jogos e brincadeiras cantadas • Instrumentos de sopro, cordas e percussivos; • Sons naturais e artificiais • Caixa musical • Karaoke • Confeção de instrumentos musicais com 	<p>Caixa de música: trata-se de uma caixa com diversas figuras em que as crianças sorteiam um exemplo e a figura que aparece é a música que o grupo vai cantar.</p> <p>Percepção e criação de sons com o corpo: com o nariz, expirando, inspirando e fungando. Com a boca, estalando a língua, assobiando, assoprando, jogando beijo, tossindo, enchendo a boca de ar e soltando devagar ou apertando as mãos nas bochechas. Com os dedos, estalando ou batendo os dedos contra a palma da outra mão e batendo em várias partes do corpo. Uma sugestão é a obra do Barbatuques, grupo brasileiro de percussão corporal.</p>	<p>Álbum informativo sobre os ritmos musicais brasileiros: pesquisa orientada para construção de álbum com imagens e informações</p> <p>Rodas cantadas: Ciranda, cirandinha, atirei o pau no gato, escravos de jó, peixe vivo, a galinha do vizinho, borboletinha, meu limão, meu limoeiro, a barata diz que tem, alecrim, caicai balão, pirulito que bate-bate, pombinha branca, Terezinha de Jesus, indiozinhos, se essa rua fosse minha, o cravo e a rosa, samba-lelé, o sapo, marcha soldado;</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

material reciclado: Tambor, Violão, Sanfona, Piano, castanholha, bateria, prato, chocalho etc.	Continue a música: Escolha uma música que todos gostam. Prestem atenção a todos os instrumentos usados na música, tentem reproduzir o som de cada um deles. Depois desse aquecimento, é hora de fazer pra valer! Agora, é só apertar <i>play</i> e cada um escolhe um instrumento para reproduzir, depois pause a música e todos devem continuar tocando no ritmo. O legal da brincadeira não está em acertar de primeira, mas sim prestar atenção nos ritmos, arranjos e tentar reproduzir.	Borboletinha: Em um espaço amplo, o educador fará uma amarelinha no chão, porém com quatro quadrados horizontais e verticais (4x4). Depois colocará as crianças em fila e o educador será o primeiro da fila. Com um aparelho de som, o educador colocará a música Borboletinha para tocar, e com a ajuda de um pandeiro marcará o tempo da música, e a cada tempo ele e as crianças pularão amarelinha ao compasso da música e do tempo do pandeiro
	Bandinha rítmica: Para essa atividade sugere-se o uso dos seguintes instrumentos musicais: pandeiro, chocalho, tambor, bateria, flauta, clave, e violão. Em seguida, deve ser distribuído um instrumento para cada criança, e cantar algumas músicas do repertório infantil, com o objetivo de a criança tocar o instrumento acompanhando a melodia cantada. Exemplos de repertório: Cai, cai balão; Meu pintinho amarelinho; e Borboletinha	Caixinha surpresa: Colocar em uma caixinha vários nomes (ou figuras) de animais e objetos sonoros. Ao ritmo de uma parlenda de escolha, as crianças passam a caixinha de mão em mão. Ao final da parlenda, aquele que ficou com a caixa na mão retira um nome e tenta imitar o seu som para que a turma adivinhe qual é o animal ou objeto sonoro.
	Explorando os sons do corpo: O educador deverá estimular a criança a desenvolver os sons com o próprio corpo, batendo palmas, imitando o som de um pandeiro; assoviando, imitando o som de uma flauta; ouvindo o barulho do coração, como um som de contrabaixo, e dentre outros sons produzidos pelo corpo humano.	Bandinha diferente: Em um espaço amplo e de preferência com tapete no chão (emborrachado ou de tecido), espalhe materiais como panela, colheres de pau, potes, tampa de panela e copos de plástico; e em seguida motive as crianças a produzirem sons com os objetos disponíveis.
	Rápido e devagar: Nessa atividade o educador utilizará apenas de um tambor ou de um pandeiro, ou outro instrumento de sua preferência para tocar enquanto realiza a atividade. Para realização da atividade, o educador irá explicar as crianças sobre a intensidade da música,	Mariana conta um: Para aplicação desta atividade, o educador deverá vestir um avental de numeral, e ao cantar com as crianças mostrar os números referentes a música. Depois solicitar que as crianças identifiquem o número cantado.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>que os ritmos musicais podem ser cantados e/ou tocados rápido e devagar. Para isso, no primeiro momento será cantado a música Borboletinha de forma lenta, e enquanto estiver cantando, as crianças irão andar em torno do educador, rápido e devagar, devendo seguir o ritmo da música. As crianças também deverão cantar a música de acordo com o ritmo</p>	
	<p>Música na sala de luz e sombras: aqui a proposta é trabalhar a arte como música instrumental de fundo e sensibilizar as crianças para os diferentes ritmos.</p>	<p>Representar experiências observadas e vividas por meio do movimento como: Derreter como um sorvete, flutuar como um floco de algodão, balançar como as folhas de uma árvore, correr como um rio, voar como uma gaivota, cair como um raio etc.</p>
	<p>Apresentação de um musical</p>	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTAÇÃO PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA		
Ensino Fundamental Anos Iniciais		
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de imagens Tipologia textual: narrativo, descritivo, argumentativo, expositivo, injuntivos Teatro e leitura Leitura musical Protocolos de leitura Decodificação/ fluência de leitura Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Relato oral/registro formal e informal Escrita colaborativa Produção de texto oral Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral/ exposição oral Utilização de tecnologia digital Contação de histórias Formação do leitor literário Leitura oral com ritmo e entonação Produção de textos escritos expressando opiniões, sentimentos e experiências Identificação dos temas dos textos 	<p>Criação de história coletiva: retirar objetos de uma caixa previamente organizada com objetos e pedir que ele represente a história criada através de desenhos/oralmente com história coletiva.</p>	<p>Contação de Histórias Interativas: Histórias com elementos manipuláveis ou dinâmicos.</p>
	<p>Jogo da Memória Sonora: Associação de sons a objetos ou imagens;</p>	<p>Caça ao Tesouro: Procura por letras, números, palavras, textos no ambiente escolar;</p>
	<p>Atividades que promovem a consciência fonológica: Brincando com Rimas e Aliterações; Segmentando Palavras em Sílabas; Explorando os Sons Iniciais; Identificando Sons Finais; Manipulando Fonemas; Jogos de Adivinhação de Palavras.</p>	<p>Dado de compressão do livro: Montar um dado com questões como: meu personagem preferido foi...A parte da história que mais gostei (não gostei) foi.... Eu mudaria na história.... Achei engraçado quando.... Não sabia que...Quando comecei a ler acreditava que... mas...</p>
	<p>Teatro de Fantoches com Temas Variados: Encenação de histórias ou situações cotidianas.</p>	<p>Situações de leitura: Leitura em voz alta realizada pelo professor; Leitura individual; Leitura silenciosa; Leitura compartilhada.</p>
	<p>Caravana da leitura: Apresentações teatrais a partir de histórias conhecidas de memórias e ou livros e textos lidos.</p>	<p>Passaporte da leitura: criação de um mecanismo para empréstimos de livros através da biblioteca escolar.</p>
	<p>Clube do livro: Os encontros podem acontecer todo o mês ou a cada quinze dias, por exemplo, sendo que todos os participantes devem ler o livro que está em pauta e levantar questões a serem discutidas no dia do clube</p>	<p>Roda de leitura: Uma vez sentados em círculo, cada um pode ler um trecho do texto — o qual deve variar em diferentes gêneros para que o repertório se amplie</p>
	<p>Varal literário: é realizado todos os dias da semana ficando exposto nos corredores da escola com variedades de gêneros textuais permitindo que cada criança faça a escolha de acordo com o seu gosto e leia; para essa atividade, a criança que ler mais textos pode ser incentivada com uma premiação.</p>	<p>Monólogo dramatizado: dramatização do texto após a interpretação. Essa proposta tem tudo para conferir instantes de descontração enquanto os alunos desenvolvem habilidades como a própria leitura e sua compreensão, a desinibição, a oralidade e a expressão corporal.</p>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<ul style="list-style-type: none"> Rodas de conversas Gêneros textuais: convite (aniversário/casamento), listas diversas, receita, conto, rima, poema, fábulas, bilhete, receita, tirinha, parlendas, lendas, história em quadrinho, romance, crônica, contos de fadas, biografia, autobiografia, notícia, diário, relato (viagens, históricos, etc.), notícia, lista de compras, cardápio, anúncio de classificados, reportagem, entrevistas, verbetes de dicionários, propaganda, bula de remédio, manual de instruções, regulamento, charge, carta, cartaz, E-mail Narrativa de histórias Rodas de conversa 	<p>Sarau de leitura de poesias ou de contos: Exige um planejamento que irá desde a escolha dos textos até a preparação para apresentar ao público, afinal, ler para outras pessoas trata-se de um grande desafio, o que contribui para o desenvolvimento da fluência leitora nos alunos.</p>	<p>Produção textual: produzir textos a partir de uma temática, seguindo os critérios para cada gênero textual trabalhado.</p>
	<p>Construção de um glossário com palavras (Ex: Manga de camisa e manga fruta). (Ex: expressões usadas na linguagem coloquial do dia a dia).</p>	<p>Reescrita de Textos produzidos: revisão de textos produzidos pelos alunos e ou por outros autores mudando o enfoque.</p>
	<p>Produção de texto utilizando os elementos de apresentação: título, parágrafos, imagem, traçado da letra do próprio texto, e uso adequado dos símbolos próprios da escrita, mesmo que não seja com precisão.</p>	<p>Confecção de dicionário individual utilizando as palavras novas que eles forem tendo acesso ao longo das leituras diárias.</p>
	<p>Confecção de jogos e escrita de textos instrucionais de regras de jogo.</p> <p>Campeonato de anedotas e piadas por meio de pesquisa com a família e/ou a comunidade</p>	<p>Uso do dicionário para compreender o significado de palavras desconhecidas.</p> <p>Apresentações e debates dos resultados de trabalhos realizados.</p>

ESTAÇÃO MATEMÁTICA PARA ALÉM DOS NÚMEROS		
Ensino Fundamental Anos Iniciais		
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> Geometria: localização espacial, figuras planas, sólidos geométricos Números: contagem e representação dos números naturais, composição e decomposição de números; resolução de problemas; sequenciação 	<p>Jogo das Formas Geométricas: Identificação e associação de formas Geométricas.</p>	<p>Atividades de Matemática com Jogos de Tabuleiro: Uso de jogos que envolvam cálculos mentais e resolução de problemas.</p>
	<p>Jogos que desenvolvem os conhecimentos matemáticos como: Jogos de Percurso, As Duas Mãos, Esquerdinha, Ganha cem primeiro, Perde cem primeiro, Dez não pode, Bingo dos numerais, circuitos, trilhas, uso do relógio.</p>	<p>Uso de materiais manipuláveis como material para contar e distribuir quantidades (palitos, tampinhas...), material dourado, fichas escalonadas (com unidades, dezenas e centenas).</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidade e estatística: interpretação de dados em tabelas e gráficos • Grandezas e medidas: medindo e pesando, medindo o tempo, sistema monetário 	Atividades Matemáticas com Jogos Interativos: Uso de jogos digitais ou manipulativos que explorem conceitos matemáticos.	Vídeos relacionados aos conteúdos matemáticos para aprofundar um conteúdo.
	Uso de diferentes estratégias para cálculos (mãos, palitos, desenhos e outros) para aos poucos conseguir abstrair.	Jogos de encaixe, figuras planas, manipulação de objetos diversos, contornando objetos, círculos e objetos, figuras planas.
	Comparar tamanhos e pesos dos alunos, construção de gráficos.	Organização do mercadinho com cédulas e moedas.
	Planificação de sólidos geométricos.	Construção de uma balança para diferentes experimentações.
	Pesquisas de dados do aluno para construir tabelas e gráficos (alimentos, brincadeiras).	Orientação por diferentes caminhos explorando a lateralidade (labirinto/mapa do tesouro).
	Resolução de enigmas com pistas: jogos, adivinhas.	Confecção de dobraduras a partir das figuras geométricas.
	Utilização de embalagens de diferentes tamanhos (caixa de leite, creme dental, sucos, caixa de remédios e outros).	Identificação de figuras geométricas não planas em situações do cotidiano, associando-as a objetos do mundo físico.
	Composição e decomposição de números (uso de palitos).	Organização de dados coletados em tabelas.
	Elaboração de croquis e maquetes de percursos percorridos pela criança de casa até na escola ou vice versa.	Leitura e interpretação de informação presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos.
	Localização de objetos em malha quadriculada.	Interpretação das probabilidades
Desafios envolvendo valor posicional do algarismo.	Interpretação de dados apresentados em textos, tabelas e gráficos.	
Produção de texto sobre os resultados de uma pesquisa.	Observação da reta numérica para preenchimento de intervalo de números em tabela.	
Utilização de receitas culinárias	Pesquisas com datas importantes da vida do aluno	

ESTAÇÃO JOGADAS MESTRAS		
Ensino Fundamental Anos Iniciais		
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de tabuleiro • Jogos de estratégias • Jogos de memória 	Equações Lógicas	Quebra-cabeças
	Jogos (batalha naval, xadrez, jogo dos pontinhos, jogo da velha).	Resolução de enigmas com pistas.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de trilhas das quatro operações • Jogos de formas e quantidades • Jogos de cores e formas • Tangram • Desafios mentais 	Jogos, adivinhas.	Uso do cálculo mental.
	Jogos de tangram.	Desafios matemáticos.
	Resolução de problemas com sequencias recursivas (jogos com dominó, de encaixe).	Jogos e brincadeiras (cara ou coroa, tabuleiro, bingo, roleta, trilha).

ESTAÇÃO MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL		
Ensino Fundamental Anos Iniciais		
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • O destino do lixo é o aterro sanitário • A reciclagem e a reutilização dos resíduos sólidos • Qualidade de vida • Os 5 Rs • Produção de alimentos • Segurança alimentar • Cultivos Originais • Farmácias vivas • Implantação de hortas • Agricultura familiar • Valorização da biodiversidade • Cuidado com o solo • O manejo da terra • Preservação do meio ambiente • Energias sustentáveis • Jardins • Coleta Seletiva • Desenvolvimento sustentável • Produção de mudas de plantas ornamentais e flores • Problemas ambientais 	Confecção de uma televisão para informá-los em forma de notícia através dos seus próprios desenhos a metamorfose da borboleta.	Organizar as crianças em rodinha de forma que todos possam olhar e interagir e conscientizá-la sobre conservação e preservação do meio ambiente.
	Carimbos com folhas: Pedir para as crianças trazer de casa uma folha que acharem caídas no chão de sua casa ou mesmo do caminho da escola, para fazer registro com cola colorida.	Fazer um mural com as lixeiras, explicar sobre as cores das lixeiras, orientá-los de acordo com as normas mundiais da coleta seletiva de lixo, procede assim: Coletor amarelo – metal, Coletor azul – papel, coletor vermelho – plástico, coletor verde – vidro.
	Estudar sobre os passarinhos e confecciona-los com dobraduras.	Arte com a tinta que vem da natureza: terra, urucum, café e açafraão.
	Conhecer parte da natureza com a sala sensorial, com experiências de cheiros, sabores, sensações, táteis e visuais.	Descobrir e estudar de onde vem o arco-íris, através do processo ao regar as plantas e fazendo bolhas de sabão.
	Sequencia didática: Passarinho fofoqueiro de Jose Paulo Paes; Leilão de jardim.	Conversar sobre o conhecimento prévio que cada criança já apresenta sobre os temas abordados.
	Confeccionar bonecos ecológicos.	Cultivar uma horta na unidade escolar.
	Cultivar um jardim na unidade escolar.	Acompanhar o ciclo do feijão desde o plantio e o crescimento junto com a história João e o pé de feijão.
	Apresentação de algumas plantas que podem ter o uso destinado a bebida como o chá com a participação das vovós das crianças.	Fazer mural com recorte de jornais e revista de rótulos de embalagens retornáveis.

77

**Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br**



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> • Preservação do meio ambiente • Preservação do meio ambiente x conservação ambiental • Meio ambiente e sustentabilidade • Acordos internacionais sobre o meio ambiente • Conceitos relacionados ao meio ambiente • Desperdício de água • Descartar o lixo residencial e outros dejetos nos locais apropriados • Energias limpas e renováveis • Desmatamentos e queimadas • Reflorestamento 	Utilização de materiais concretos e lúdicos para o aprimoramento dos cinco sentidos.	Pesquisa para montagem de gráfico. Tema: Você economiza água?
	Desenvolvimento progressivo de hábito de higiene pessoal (escovar os dentes, lavar as mãos, tomar banho e lavar o rosto) e social (quanto a jogar o lixo no lixo e preservar o ambiente).	Levantar possíveis problemas ambientais vividos pela comunidade (lixos jogados pelas ruas, desperdícios de água, queimadas, etc.) e discutir junto com as crianças formas de resolver os problemas.
	Plantar uma plantinha em um vaso e acompanhar seu crescimento. Pode ser feijão e algodão ou um pouco de terra em uma embalagem sustentável.	Confecção da bolsa viajante para a criança levar um livro com temas: animais, frutas, vegetais, flores, água. E socializar a história na escola.
	Conhecer um pouco sobre as abelhas e seus benefícios, através do Filme: Bee Movie.	Aulas de campo: aterro sanitário, hortas, lavouras, jardins, cooperativas.
	Confecção de brinquedos com recicláveis.	Palestra de conscientização sobre o meio ambiente com moradores que trabalham em hortas sem utilizar agrotóxicos;
	Construção de comedouros e limpeza de espaços públicos.	Plantar árvores nas margens dos rios, escolas e áreas de lazer;
	Realizar um mutirão na comunidade para conscientizá-los sobre as consequências da poluição, recolhendo materiais desnecessários ao meio ambiente, mas que podem ser reutilizados;	Coleta seletiva divertida- de papel colando cada tipo de lixo na lixeira correta! Nessa atividade, o professor confecciona a lixeira antecipadamente, solicita aos alunos que tragam imagens e recortes que representem os diversos tipos de lixo. Ao chegarem na sala, no momento da atividade todos participam e aprendem de forma significativa como fazer e qual importância da coleta seletiva.
	Plante uma flor e escreva um diário: Convide as crianças maiores a acompanhar o crescimento de uma flor, para isso, entregue um kit de plantação papel semente. Assim, elas podem registrar o crescimento da planta, compartilhando tudo em um diário.	Concurso de fantasias confeccionadas com material reciclável.
Produzir objetos a partir dos materiais recolhidos no mutirão na comunidade, para apresentar posteriormente.	Aula Passeio: Proporcionar a turma um passeio onde eles serão orientados a observar as formas de degradações que estão presentes	



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Receitas saudáveis: envolver as crianças no preparo das refeições, mostrando de onde vêm os alimentos e como eles são produzidos.</p>	<p>naquele meio ambiente ou em suas proximidades, na volta, listarem com as crianças a situação do ambiente por onde passaram.</p>
	<p>Lista de filmes para trabalhar nas aulas sobre meio ambiente: <i>O Lorax: Em Busca da Triflúcula Perdida:</i> fala sobre destruição, conservação e restauro do meio ambiente. <i>Vida de inseto:</i> fala sobre a importância das formigas para o ecossistema. <i>Procurando Nemo:</i> fala sobre o ecossistema marinho e a poluição nas águas. <i>Wall-E:</i> mostra os impactos causados pelo lixo e a necessidade de reciclar. <i>A era do gelo:</i> fala sobre o descongelamento das geleiras e o impacto disso na vida dos animais. <i>Happy feet:</i> esse filme trata da pesca ilegal de peixes e sobre como isso impacta na alimentação dos animais e na cadeia alimentar.</p>	

ESTAÇÃO ARTE E MOVIMENTO			
Ensino Fundamental Anos Iniciais			
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas – diferentes técnicas • Recortes • Desenhos: continuado, de memória, de observação, na lixa, 3D • Malha quadriculada • Colagens • Mímicas • Técnicas de frotagem (desenhos feitos com texturas) • Elementos da linguagem: cor, formato, linha e ponto e movimento. • Dobradura de papel (origami) • Leitura e releitura de obras artísticas • Confeção de mascaras • Personagens e figurinos • Pintura em tecido 	<p>Percepção e criação de sons com o corpo: com o nariz, expirando, inspirando e fungando. Com a boca, estalando a língua, assobiando, assoprando, jogando beijo, tossindo, enchendo a boca de ar e soltando devagar ou apertando as mãos nas bochechas. Com os dedos, estalando ou batendo os dedos contra a palma da outra mão e batendo em várias partes do corpo. Uma sugestão é a obra do Barbatuques, grupo brasileiro de percussão corporal.</p>	<p>Criação de poses de estátuas com o corpo: dançar em duplas ou trios, produzindo estátuas que criem relações corporais entre si, como estátuas gêmeas (em posições idênticas ou espelhadas). Criar poses interessantes, diferentes, inusitadas, insuspeitas, utilizando o plano baixo (próximo ao chão, sentados ou deitados), médio (curvados, sentados em um banco) e alto (em pé).</p>	
	<p>Dinâmicas e danças: Criar coreografias de danças; danças com bexigas; seguindo a batida do som; dança da laranja; dança da cadeira; dança maluca; trem da alegria.</p>	<p>Utilizar o corpo como forma de expressão: Explorar diferentes posturas corporais, como: Sentar-se em diferentes inclinações. Deitar-se em diferentes posições. Ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda</p>	
	<p>Reconhecimento de expressões e sentimentos: colocar em um papel vários tipos de emoções e tentar representar em frente de um espelho. O tronco deve</p>	<p>Noções de mímica: As brincadeiras do espelho, manequim, passar o objeto, minhocão ou o jogo de adivinhação são atividades que podem envolver as crianças no</p>	

79

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> • Pintura em tela • Modelagem e costura • Confecção de bijuterias • Artistas plásticos renomados: Alfredo Volpi, Romero Brito, Pablo Picasso, Tarsila do Amaral, Ivan Cruz, Bel Borba, Joan Miró, Aldemir Martins, entre outros • As cores primárias e secundárias • Fantasias e alegorias • Autorretrato • Caricaturas • Danças folclóricas • Expressão corporal • Jogos e brincadeiras cantadas • Sons naturais e artificiais • Confecção de instrumentos musicais • Experimento de diferentes materiais e técnicas artísticas • Escultura • Releitura e autorretrato • Fotografia • Construção de instrumentos musicais • Simetria • Dança moderna: samba, “passinhos” do funk, electro, forro, zumba, hip hop etc. 	<p>transmitir a mesma mensagem que o rosto. Montar um painel de emoções, onde todos os dias, as crianças sinalizam a emoção que está sentindo.</p>	<p>espírito da comunicação silenciosa e oferecem diversão com as mímicas.</p>
	<p>Dobraduras, recortes e colagens: construir animais, confeccionar cartões, cartazes utilizando essas técnicas.</p>	<p>Pontilhismo: Criar ou procurar um desenho do seu gosto e, depois, refaça-o usando a técnica do Pontilhismo com canetinhas coloridas.</p>
	<p>Álbum informativo sobre os ritmos musicais brasileiros: pesquisa orientada para construção de álbum com imagens e informações</p>	<p>Retrato e autorretrato: destacar algumas de suas características físicas e propor que observem detalhes que, talvez, ainda não tenham percebido. Retirar uma self ou se olhar no espelho para realizar o autorretrato.</p>
	<p>Máscaras africanas: Pinturas inspiradas na cultura africana, para expressar a cultura e os rituais, utilizando diversos materiais, tais como: sementes, grãos diversos, linha, palha, papeis, pedaço de macarrão etc.</p>	<p>Criação de escultura: utilizar ideias criativas para fazer arte com esculturas como: Arte com argila; Arte com escultura divertida inspirada em Miró; Arte criativa com Bows de Papel Machê; Arte com Escultura de palitos coloridos; Escultura com galhos e folhas secas; Escultura criativa com galhos e papel.</p>
	<p>Técnica de produção visual: Desenho com o dedo; Pintura e desenho com o lápis de cor, pintura com contonete, pintura com tinta, lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas.</p>	<p>Cultura indígena: luta, dança, adereços.</p>
	<p>Pintura com colagem de lã: entregue a lã para a criança colar o primeiro pedaço de modo sinuoso de um ponto ao outro na folha. As próximas linhas a serem coladas devem acompanhar os mesmos movimentos do primeiro e assim ir preenchendo a folha até finalizar.</p>	<p>Técnica de massinha: Construir receitas de massinhas caseiras com os alunos; utilizar massinhas para a construção de esculturas diversas orientadas.</p>
<p>Desenho dentro das formas: Deixe a criança usar o objeto como molde para riscar várias formas na folha como desejar. Então que pinte com tinta a forma inteira, o quê fará algumas</p>	<p>Pintura com espaços e cordão: Permita que a criança cole o cordão sobre a folha formando desenhos e passando uma parte sobre a outra. Depois que pinte de forma colorida os espaços formados com o cordão.</p>	

80

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	cores se misturem onde as formas se cruzam.	
	Exposição fotográfica: os alunos fotografam uma temática trabalhada anteriormente para uma exposição de imagem.	Instrumentos com materiais recicláveis: construir instrumentos musicais utilizando diversos materiais recicláveis.
	Desenho fundo colorido: deixar a criança cortar tiras dos papéis coloridos e colar sobre o papel preto. Então em uma folha branca que desenhe o que desejar (uma pessoa, animal...). Recorte o desenho e então cole sobre a folha com tiras coloridas.	Teatro de sombras: confeccionar a caixa e os personagens da história, fazer uma breve apresentação de sua história com uma música e produzir alguns diálogos e sons.
	Teatro de bonecos: Construir bonecos utilizando papel e tecidos diversos; confeccionar a caixa/teatro; apresentação de história com diálogos e sons.	Danças e músicas regionais: pesquisando sobre manifestações populares em danças de vários países e do território e apresentação de grupo de dança de diferentes modalidades
	Confeção e Teatro de dedoches.	Colagens – com papel, fitas, sementes, serragem, areia e outros
	Apresentação de teatro de fantoches.	Apresentação de grupo teatral: encenar histórias e enredos diversos para apresentações a toda comunidade escolar.
	Mistura de cores (experimento): Colocar leite em um prato, em seguida gotas de corantes coloridos em pontos diferentes do leite e depois pingaram gotas de detergentes com ajuda de um palito de madeira; confeccionar disco de newton; água colorida que anda; garrafa sensorial.	Rodas cantadas: Ciranda, cirandinha, atirei o pau no gato, escravos de jó, peixe vivo, a galinha do vizinho, borboletinha, meu limão, meu limoeiro, a barata diz que tem, alecrim, caicai balão, pirulito que bate-bate, pombinha branca, Terezinha de Jesus, indiozinhos, se essa rua fosse minha, o cravo e a rosa, samba-lelé, o sapo, marcha soldado;
	Varal de exposição artística: planejar exposição de arte com as produções feitas pelos alunos.	

ESTAÇÃO COOPERAÇÃO ESPORTIVA (ESPORTES COLETIVOS E INDIVIDUAIS)

Ensino Fundamental Anos Iniciais	
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS
	Brincadeiras lúdicas: Acolhimento, adaptação. Reconhecimento do corpo: Partes, funções (atividades com música).

81

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras básicas (isoladas e/ou combinadas); locomoção, estabilização e manipulação Controle corporal Contexto do jogo Habilidades esportivas: controle de corpo, manejo de bola, dribles, passes, finalizações; Ritmo e expressão corporal Inteligência tática Coragem, superação, cooperação, diálogo, respeito História das modalidades esportivas Grandes eventos esportivos Capacidades físicas condicionantes Princípios de defesa e ataque Respeito, trabalho em equipe, liderança, tolerância e fair play Aprofundar nas questões históricas das modalidades: futebol, vôlei, basquete, handebol, atletismo, ginástica, tênis de mesa, jiu jitsu... Jogos e Brincadeiras. 	<p>Exame biométrico: Aferir (peso, altura), orientar (atividade física, higiene, saúde).</p> <p>Jogos de perseguição: Pega- pega e variações (gato e rato, duro ou mole, polícia e ladrão, mãe da rua).</p>	<p>Reconhecimento do corpo: Explorar posições/ movimentos lentos e suave (yoga infantil, alfabeto corporal).</p> <p>Alongamento: Lúdico - imitar os movimentos dos animais.</p>
	<p>Mini atletismo: corridas – revezamento de velocidade/barreiras, corrida de resistência, fórmula um, corrida em escada; Saltos – salto agachado, cruzados, em corda, tripulo em área limitada; Lançamentos – dardo, ajoelhado, alvo sobre barreira.</p>	<p>Brincadeira/circuito de saltos Saltos livres – espalhar diversos objetos pelo chão, andar livremente e ao se deparar com um objeto, realizar o salto; Saltos coordenados - com dois pés e aterrissar com os dois, com dois pés e aterrissar com um, com um e aterrissar com um.</p>
	<p>Brincadeira/Circuito de equilíbrio: Diferentes partes do corpo – andar sobre a corda, banco, tronco, fitas, brincar de amarelinha, posição de aviãozinho, posição de ponte, brincadeira pedra, árvore e ponte.</p>	<p>Jogos / brincadeiras cooperativas: Introdução (significado, características), passa o bambolê, telefone sem fio, nó humano, ajuda-ajuda, história coletiva.</p>
	<p>Basquetebol: Manejo de bola – duro ou mole com a bola; Drible – circuito de condução; Arremessos – acerte o cesto.</p>	<p>Futebol: Condução/manejo de bola – circuito de materiais, pega-pega; Toque – bobinho reduzido; Chute – pênalti, acerte o alvo– pênalti, gol a gol.</p>
	<p>Handebol: Passe e manejo de bola – bobinho com as mãos; Arremesso – acerte o alvo.</p>	<p>Voleibol: Toque – brincadeiras com bolas leves/bexiga (passe para o colega sem deixar cair); Saque – acerte o alvo (utilizando a empunhadura)</p>
	<p>Tênis de mesa/campo: Dinâmica de jogo/ rebater bola – brincadeira na parede, ping-pong no chão, com as mãos (tamanhos variados de bola).</p>	<p>Jogos de oposição: (quero ficar, quero sair, pé com pé, mini sumô, a bola é minha, a garrafa é minha, gangorra, luta do dedão, pega a fita, jogo do prendedor, braço de ferro, luta do saci, lutas das costas, cabo de guerra, briga de galo.</p>
	<p>Lutas indígenas (huka-kuka);</p>	<p>Lutas africanas (capoeira)</p>
	<p>Atividades rítmicas: Pular cordas – tradicional (coletivo e individual), cantadas (salada saladinha, suco gelado, pato patinho, cordinha, macaco foi a feira, subi na roseira, com quem</p>	<p>Brincadeiras e jogos indígenas: Peteca, cabo de guerra, corrida do saci, arranca mandioca, arco e flecha, jogo da onça, tobdaé, cabas-mãe, sol e lua, melancia, gavião e passarinhos.</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>you want to get married, beautiful girl.</p> <p>Brinquedos ou jogos com materiais recicláveis: Bilboquê de bolinhas de gude, raquetes, bola de meia, peteca, jogos de tabuleiro, pião, vai e vem, jogo dos palitos.</p>	<p>Brincadeiras e jogos africanos: Jogo da jiboia, mbube: chama o leão, jogo dos feijões, cama de gato, amarelinha africana, garrafinha, labirinto, mamba, mancala, elástico, matacuzana.</p>
--	---	--

ESTAÇÃO DESCOBRINDO A LÍNGUA INGLESA		
Ensino Fundamental Anos Iniciais		
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Hello: cumprimentos e despedidas • Membros da família • Números 1 a 20 • Alfabeto/vogais • Partes do corpo • Animais • Dias da semana • Frutas • Inglês no cotidiano • Datas comemorativas • Números 1 a 50 • Cores primárias e secundárias • Alfabeto completo • Meses do ano • Frutas e alimentos • Partes da escola • Profissões • Objetos Escolares 	<p>Saudações iniciais/ Cumprimentar em inglês em situações contextualizadas de ensino</p>	<p>Propor atividades com materiais concretos aos quais os alunos possam manusear e associar.</p>
	<p>Utilizar músicas e vídeos com diversas finalidades: apreciação, análise, reflexão, estudo de vocabulário, treino de pronúncia, etc.</p>	<p>Criar uma rotina fixa a qual o aluno identifique início, meio e fim de aula, podendo interagir de maneira ativa com os processos. Ex.: Hora do "Hello"; Contagem de boys e girls; Activity time; Música de "bye-bye".</p>
	<p>Lista de palavras em inglês</p>	<p>Confecção de cartazes coletivos.</p>
	<p>Propor jogos e brincadeiras: Jogo da memória com flash cards, ou virtual; Jogo da velha com palavras; batata quente; Ouvir e pegar; Mímica; Adivinhar o desenho; Jogo de trilha; Jogo das palmas; O mestre mandou;</p>	<p>No dia a dia de sala de aula ir gradualmente utilizando comandos em inglês: Let's sing, let's count, pay attention, listen, draw, color, cut, glue, stand up, sit down, open/close your book, raise your hands, clap your hands, erase the board, repeat please, open/close the door, congratulations, thank you</p>
	<p>Criação de vocabulário visual: A criação de vocabulário visual é uma estratégia envolvente que aproveita a associação de palavras a imagens, facilitando a memorização e a compreensão conceitual.</p>	<p>Músicas e Cantigas: Por isso, vale fazer uma boa seleção para trabalhar diferentes canções em inglês com a criança. Por exemplo, clássicos como "The Itsy Bitsy Spider" (A Dona Aranha) ou "Twinkle, Twinkle, Little Star" (Brilha, Brilha, Estrelinha) são ótimas opções.</p>
<p>Projetos Criativos e Artes em Inglês: realizar projetos criativos, por exemplo, maquetes, confecção de bonecos e colagens.</p>	<p>Dinâmicas com filmes e séries: Aqui, você pode pegar diálogos de filmes e séries queridos pelos alunos e trabalhar com eles, inclusive com a imitação dos atores.</p>	

83

Rua da Lagoa, S/N - Bairro Lagoa - CEP: 45345-000 - CNPJ: 30.629.368/0001-84
Tel: (73) 3534 - 1844 - Ouvidoria: (73) 99924-0013 - E-mail: educacao@jaguaquara.ba.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Confecção de cartão de identificação do aluno.	Ou ainda pode brincar com a divisão de personagens para cada aluno. Então, pode pedir que os alunos tentem se descrever como se estivessem naquele personagem em questão.
	Dinâmicas com vídeos: debate sobre o assunto; encontrar um conteúdo específico no vídeo (presente na fala de um personagem, por exemplo); dramatização de um diálogo do vídeo pelos alunos; quiz.	Adivinhação cultural: Desenvolver jogos de adivinhação baseados em aspectos culturais de países de língua inglesa. Criar jogos que desafiem os alunos a adivinhar aspectos culturais, como festivais, pratos típicos e expressões idiomáticas.
	Dinâmicas com palavras: palavras-cruzadas; jogo da forca (racha cuca); scrabble.	Dinâmicas com jogos: telefone sem fio; imagem e ação; mímica; charadas; stop (ou adedanha).

ESTAÇÃO CULTURA DIGITAL E TECNOLOGIA		
Ensino Fundamental Anos Iniciais		
HABILIDADES	SUGESTÃO DE ESTRATÉGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> Componentes de um computador (teclado, mouse, pendrive, monitor, estabilizador) Criar pastas Alterar a aparência da área de trabalho Conhecer botões, ícones e atalhos Trabalhar com textos: digitação, formatação Navegar na internet Pesquisar conteúdos Aprender a criar e-mail Baixar (fazer download) de arquivos Jogos Programas de pintura Programa de jogos Redes sociais 	Criação de uma rádio escolar para entrevistas, leituras, jornal falado.	Construir uma TV com caixa de papelão para apresentação de telejornal escolar.
	Aulas práticas em laboratório de informática: o objeto de conhecimento é inicialmente explicado em lousa e/ou através do uso de data show, em seguida o aluno recebe uma atividade a ser desenvolvida para aplicação e fixação do conteúdo.	Resumos do conteúdo: Os vídeos do TikTok são curtos, mas é possível encaixar pequenos resumos ou tópicos centrais de algum conteúdo. É uma ótima forma de reforçar o aprendizado da lição de forma criativa e divertida.
	Utilizar jogos digitais para fortalecer as aprendizagens, tais como: WordWall, Quizizz, Kahoot!, Mentimeter entre outros.	Revista escolar: confeccionar a revista escolar periódica, com informações, curiosidades, cardápio...
	Manusear partes que constituem um computador, como o mouse, o teclado, o processador dentre outro	Construção de maquetes: computador, tablete, celular, microfone, entre outros.
	Construir rede social da turma para publicitar as ações desenvolvidas.	Formatar textos conforme normas estabelecidas
	Digitair, editar e revisar textos	Operar um microcomputador



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Fazer pesquisas através de sites de busca	Utilizar o programa Paint, para realizar desenhos livre, introdução de formas, preenchimento de cor, recorte de imagens e adição de texto
--	---	---



HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO 017-2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA

Praça J. J. Seabra, n.º 172 – Centro – CEP: 45345-000
Fone/Fax: (73) 35349550 — CNPJ 13.910.211/0001-03

Home Page: <http://www.jaguaquara.ba.gov.br> — E-mail: prefeitura@jaguaquara.ba.gov.br

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2024

OBJETO Registro de preços para futuras e eventuais contratações de fornecimento de combustíveis para atendimento das necessidades de diversas secretarias do município de Jaguaquara, Bahia.

A Prefeitura Municipal de Jaguaquara – BA informa aos interessados que o julgamento e classificação no dia 22 de maio de 2024, efetuado pelo Pregoeiro Sr. Elzivan de Azevedo Pereira, foi devidamente adjudicada e homologado pela Prefeita Edione Oliveira Agostinone, em 18 de junho de 2024, em favor das Pessoas Jurídicas abaixo relacionadas:

AUTO POSTO D`ONOFRIO LTDA

CNPJ: 20.808.212/0001-07

Para o Lote 01, no valor de R\$ 5.113.100,00 (cinco milhões, cento e treze mil e cem reais);

REPROPEL REVENDA DE PRODUTOS DE PETROLEO LTDA

CNPJ: 01.607.879/0001-05

Para o Lote 02, no valor de R\$ 284.050,00 (duzentos e oitenta e quatro mil e cinquenta reais);

A Prefeitura Municipal de Jaguaquara – BA, convoca as empresas para assinar o contrato imediatamente. Jaguaquara – BA, 18 de junho de 2024.

Edione Oliveira Agostinone
Prefeita Municipal